

مولوی سید ظفر الدین صاحب ندوی ایم لے کلکتہ اور ڈھاکہ یونیورسٹی کے ان طلبہ کے لئے جو عربی زبان ثانوی کے طور پر اختیار کرتے ہیں، انصاب کی کتابیں تیار کرتے رہتے ہیں، اور اس سلسلہ میں موصوف کو انگریزی گرامر اور ادب کے ذریعہ عربی صرف و نحو اور ادب کی تعلیم دینے میں خاصہ تجربہ ہو گیا، چنانچہ اس سے پہلے ان کی چند کتابوں کے علاوہ ایک رسالہ دروس الادب جز اول کا تذکرہ ان صفحات میں کیا جا چکا ہے، زیر تبصرہ رسالہ اسی کا جز ثانی ہے جو عربی مدارس کے چوتھے درجہ اور انگریزی مدارس کے ساتویں درجہ کے لئے لکھا گیا ہے، اور یہ رسالہ بھی بنگال کے محکمہ تعلیمات سے منظور ہو چکا ہے، اور اسلئے چند اسباق میں منقسم ہے، اور ہر ایک سبق ایک ایک سبق آموز حکایت پر مشتمل ہے، جہاں اولاً اور مفرد الفاظ دیئے گئے ہیں پھر حسب استعداد جملوں میں حکایتیں بیان کی گئی ہیں، آخر میں ایک جدول ہے، جہاں عربی کے مفرد الفاظ کے انگریزی معانی درج کئے گئے ہیں اور اسلئے عربی اور انگریزی دونوں مدرسوں کے لئے یکساں مفید ہے۔

جبر و مقابلہ مرتبہ سید انوار حسین صاحب بی لے مدرس مدرسہ فوقانیہ عثمانیہ برہنہ، جگہ ۱۵۹ صفحہ،

نقشہ چھوٹی، کھائی چھپائی معمولی، قیمت ۱۵ روپے، مکتبہ ابراہیمہ اسٹیشن روڈ حیدر آباد

یہ رسالہ حیدر آباد کے انصاب تعلیم کے لئے تالیف ہوا ہے، اس میں درجہ ششم اور مڈل کے طلبہ کے لئے

جبر و مقابلہ کے ابتدائی مسائل قبلہ بند کئے گئے ہیں، رسالہ چند ابواب میں منقسم ہے، جن میں مسائل کو سمجھانے کے بعد مشق کرنے کی کوشش کی گئی ہے، لیکن کتابت کی غلطیاں اس قدر بہ کثرت ہیں کہ اس کا ہر صفحہ مشتبہ ہو گیا، ضرورت تھی کہ اس کو شائع کرنے سے پہلے کسی قدر وقت صرف کر کے تمام غلطیاں درست کر دی جاتیں، چائے نامہ، از جناب محمد کاوی ہم ۳۲ صفحہ، قیمت ۳ روپے، لاہور میں کتب خانہ بزم کمال کا کو ضلع گیا۔

جناب محمد کاوی کی یہ ایک انوکھی قسم کی نظم ہے، جہاں ہندوستان میں چائے کے عام طور پر رواج پانے کا ذکر کیے اس کے مضر اثرات دکھائے گئے ہیں، نظم کا طرز بیان دلکش ہے،

"ر"

جلد ۲۸ ششم ماہ جمادی الاولیٰ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۳۱ء

مضامین

سید یحییٰ ندوی

۲۴۶-۲۴۲

شدات

ایمان

۲۵۷-۲۵۷

مولانا شاہ محمد اہل اذہادی

جناب سید احمد صاحب مجاہد نقشبند اتر شاہ اہل

۲۵۸-۲۵۸

صہبائے دانش

جناب مولوی ابوالقاسم صاحب سرتور دارالرحیم عثمانیہ

۲۵۹-۲۵۵

قدیم قابل اشاعت کتابیں

مولانا سید شمس الدین رکن دائرۃ المعارف حیدر آباد

۲۶۰-۲۶۱

حبیب گنج کا کتب خانہ کس طرح جمع ہوا

نواب صدیقار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی

۲۶۱-۲۶۵

جامع مسجد سورت میں ایک عجیب کتبہ

پروفیسر شیخ عبدالقادر صاحب ایم لے دکن کالج پونہ

۳۰۱

روسے زمین کا وارث کون ہو گا؟

۳۰۲-۳۰۲

"ع ز"

علم پروری کی حیرت انگیز مثال

۳۰۳-۳۰۷

انجاء علیہ

۳۰۸-۳۱۰

جذبات حرم

جناب سید نواب علی صاحب ایم لے پرنسپل بہاولپور

۳۱۱-۳۱۲

کالج جونا گڑھ

مطبوعات جدیدہ

۳۱۳-۳۱۸

"ر"

لغات جدیدہ

جدید عربی الفاظ کی دکنسری معنی لغت، قیمت غیر، "نیچر"

مشنا

بھارت کے مسلمانوں نے نگار گم کردہ راہ کے خلاف احتجاج کی آواز بلند کی اور اسکو بتا دیا کہ دینی بغاوت کی حیثیت ادنیٰ بغاوتوں کی نہیں، ہمت لکھنؤ کی ہمت پر صد آفرین جس نے اجناسیں اس احتجاج کے خلاف سب سے پہلے آواز اٹھائی اس کے بعد اتحاد دہلی، انقلاب لاہور، مدینہ مجبور حقیقت لکھنؤ، ملت دہلی، انجمنیت دہلی، پیشوا دہلی اور الامان دہلی وغیرہ بن جنہوں نے اس برخورد غلط کی حقیقت پوری طرح ظاہر کر دی اور خصوصاً سچ لکھنؤ نے اس کے مرموعات باطلہ اور اعمال فاسدہ کا پورا صفحہ اس کے ہاتھ میں رکھ دیا، مسلمان خریداروں نے اس کے مقاطعہ پر عمل شروع کر دیا ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ زور و زاری کے بجائے صرف ”زر“ کی قوت اس پر فرقہ فخر کو قابو میں لاسکتی ہے۔

—۰۰۰۰۰۰۰۰—

اس وقت ہمارے ملک میں بھارتی عربی زبان کے جاننے والوں کی کمی نہیں، انکی خدمت میں ایک علمی استفادہ پیش ہے، فرض کیجئے کہ ہمارے اور ایک مدعی کے درمیان جکا دعویٰ ہے کہ عربی لفظ ”سنت“ عبرانی لفظ ”مشنا“ سے ماخوذ ہے، ایک بحث درپیش ہے، ہم نے کہا کہ عربی لفظ ”سنت“ کے اصلی معنی راستہ اور طریق کے ہیں اور عبرانی لفظ ”مشنا“ کے عبرانی معنی دوسرے، دوسرے، مکرر یا علم کے ہیں، عربی ”سنت“ کا مادہ سن ن ہے اور عبرانی ”مشنا“ کا مادہ شن ن ہے، اس لیے یہ ایک دوسرے سے ماخوذ نہیں ہو سکتا، اس کے جواب میں وہ کہتا ہے کہ ”سنت“ کے معنی اگر راستے کے ہیں، تو کچھ مضائقہ نہیں، ”مشنا“ کے معنی بھی اس کے قریب قریب ہیں، کیونکہ عربی میں مشاۃ جھڑی کو کہتے ہیں جسکو نیک نیک کہہ سکتے ہیں، جیسا کہ حضرت سلیمان کے قصہ میں قرآن میں تاکل منشاۃ ہے، اسلئے سنت اور مشناۃ ایک ہی ہے، (مندرجہ ذیل سالانہ لکچر مرتبہ نیاز)

اب عربی زبان کے فاضلوں سے ہمارا سوال یہ ہے، کہ جو شخص ”سنت“ جس کا مادہ سن ن ہے اور ”مشنا“ جس کا مادہ شن ن ہے، اور ”منشاۃ“ جس کا مادہ ن س ہر تین کوئی فرق نہیں محسوس کرتا، کیا اسکو آپ عربی کا کسی درجہ میں بھی فاضل کہہ سکتے ہیں اور اس کو عربی قرآن پاک کی تفسیر کرنے کا حق دیکھتے ہیں؟

—۰۰۰۰۰۰۰۰—

مشرقی درگاہوں کے علماء سے، اور نیز مغربی یونیورسٹیوں کے اُن فضلا سے بھی جنہوں نے یورپ کی کسی یونیورسٹی سے عربی کی ڈگری حاصل کی ہے خدا اور علم کے واسطے سے التماس ہے کہ وہ اپنی رائے سے مستفید فرمائیں اور خصوصاً پنجاب، الہ آباد، لکھنؤ، علی گڑھ، دکن، پٹنہ، کلکتہ، اور ڈھاکہ کی یونیورسٹیوں کے عربی پروفیسروں سے درخواست ہے کہ وہ اس استفتاء کے جواب سے ممنون فرمائیں،

—۰۰۰۰۰۰۰۰—

اردو کے جس بے دین و بے ادب رسالہ میں اس قسم کی تحقیقات ذیقہ چھپتی رہتی ہیں، گو اہل علم کی نظروں میں ان کی بے حقیقتی عیاں ہے مگر بے خبر نوجوانوں میں ان سے گمراہی کا پھیلنا یقینی تھا، اسی لیے معارف نے اپنی طرز روش کے خلاف، انکی پردہ درسی کی، اور ان کے جوابات دیئے اور آئندہ اور شائع ہون گئے، بھارت کے ان جوابات نے ان محققین کی علمی تحقیق کی قلمی کھول دی، اور دوست و دشمن سب کو معلوم ہو گیا کہ ان کے علم کا ظرف کتنا ہے؟

—۰۰۰۰۰۰۰۰—

ہم نے پچھلے شذرات اور مقالہ ”گلہ مشنا“ میں یہ لکھا جو کہ یہ صاحب جو کچھ لکھ رہے ہیں وہ یورپ کے عیسائی مستشرقین کی تحقیقات کی نقالی اور ترجمانی ہے، جس کے ساتھ قرآن مجید کی دوچار الٹی سیدھی آیتیں لکھ کر ان کو اپنا کھمکریاں کیا جاتا ہے، چونکہ رسالہ مذکور کا اڈیسرا میں ہر مہینہ سے کمال لکھتا ہے اور چراغ بکف لاؤ اس نے ہمیشہ دکھائی ہے، اس لیے اسے مضمون نگاروں کے لیے بھی اس کے سایہ دامن سے بڑھ کر کوئی دوسری

جائے پناہ نہیں مل سکتی،

— ﴿ ۱۰۰ ﴾ —

اب تک تو ہمارے اس الزام کو قہر کھڑا کیا جاتا رہا، مگر حافظہ کی کمی نے جو ایسے حق گوؤں کی پراختیافت ہو، حلقوئی کار ز فاش کر دیا، چنانچہ اس سلسلہ مضمون کی گذشتہ قسط میں حسین ثابت کیا گیا ہے، کہ اسلام میں صرف تین وقت کی نمازین ہیں، نہایت مہنی خوشی کے ساتھ اس تحقیق کی سند اعلیٰ کا ذکر کیا گیا ہے، فرمایا جاتا ہے۔

”مجھے بیان اس بات کا بھی اعتراف کر دینا چاہئے کہ ہر چند تحقیق فون کریم و گوڈ زہر جرمن مستشرقین کی جو مبینہ خیالات کون صفحت پر نہ لائونگا، اوقات صلوة پر گوڈ زہر ایک مستقل مضمون کتاب ”مطالعہ علوم اسلامی میں“ اور جوڑنے انگریزی میں اسکی زیادہ وضاحت کر کے ایک علیحدہ رسالہ ترتیب دیا ہے، اور ولہذا اس نے بھی اس مضمون پر اپنی رائے ظاہر کی ہے۔“ (نگار مرتبہ نیاز فتح پوری اگست ۱۹۷۱ء ص ۱۷)

اس گریز کے بعد مزہ کی بات جو یہ ہے کہ بائیسہ تہری انھیں کے خیالات تمام دنیا کو جاہل بانکر اور اپنی ذاتی تحقیق کا شہدہ کہ مسلمانوں کے سامنے پیش کیے جاتے ہیں آخر میں کمال جرأت فرمایا جاتا ہے۔

”میں پہلے کہ چکا ہوں کہ میں اس مضمون میں کسی مستشرق کی تحقیق پیش نہ کروں گا، جسکو اس باب میں زیادہ چھوڑ دو۔“ خود ان کتابوں کو دیکھیں جنکا میں نے ذکر کیا ہے۔“ (نگار مرتبہ نیاز فتح پوری ص ۱۷)

یہ بار بار کی تہری اور تائید اس فارسی مثل کو یاد دلاتی ہے گوشتی باور کردم، مگر رفتی شکاکم، سو گند غوری دروغ دہستم

— ﴿ ۱۰۱ ﴾ —

مگر اس بہادر چوری کی نسبت ہم کچھ کہیں تو شاید مویانہ ”زبردستی کلمات“ ایسے ہم اس موقع پر مبینی کے مشہور خطاب یعنی گرائیمل کے سندس اڈیشن مورخہ ۱۹۷۰ء ستمبر ۱۹۷۰ء کا ایک نوٹ پیش کرتے ہیں اخبار مذکور اور رسائل کے مضامین پر پناہ تہرہ کرتا رہتا ہے، اس سلسلہ میں اس رسالہ کے اس نمبر کے ریویو میں لکھا ہے

اگست کے نگار کا اقتراح کسی گنم مضمون نگار کے مضمون سے ہوتا ہے، حسین وہ یہ بیان کرتا ہے کہ مسلمانوں کیلئے درحقیقت تین وقتوں کی نماز ہے، پانچ وقتوں کی نہیں، یہ مضمون یورپین فضلاء کی تحقیقات کا منہ ہے اور یہ نہیں معلوم کہ اس قسم کے مضمون سے لکھنے والے کی حقیقی غرض و غایت کیا ہے۔

— ﴿ ۱۰۲ ﴾ —

ہم مبینی گرائیمل کے معزز اڈیشن کو دونوں باتیں جنکو وہ نہیں جانتا بتا دینا چاہتے ہیں، یہ گنم مضمون نگار جیسا کہ ہم علم ہے سید مقبول احمد ڈپٹی کلکٹر بلباہین، جو جنگ عظیم کے مخصوص خدمات کے صلہ میں اس منصب پر فائز ہیں اور اسلام کی سیاسی خدمات انجام دینے کے بعد اب اسکی مذہبی خدمات انجام دینا چاہتے ہیں، اسکو صوبہ متحدہ کی گورنمنٹ سے پوچھنا چاہیے کہ ایک سرکاری ملازم کے لئے یہ کہاں تک مناسب ہے کہ وہ اس قسم کے دلائل و مضامین کا سلسلہ جاری رکھے، ہم کو موجودہ مضمون نواب سر منزل اللہ خان بہادر با نقابہ کو بھی ادھر متوجہ کرنا ہے کہ وہ اپنے ماتحتوں کے اس کارنامہ کو خود اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیں

— ﴿ ۱۰۳ ﴾ —

حیدر آباد دکن میں جناب نواب سالار جنگ بہادر کی سرپرستی میں اردو نستعلیق ٹائپ بنانے کا جواہرہ قائم ہے، اس نے اپنے ٹائپ کے چھپے ہوئے چند نمونے ہمارے پاس بھیجے ہیں، اس میں تو کوئی شک نہیں کہ یہ ٹائپ عیسائی مشینوں کے شروع شروع کے بنائے ہوئے اردو نستعلیق سے ترقی یافتہ ہے، مگر کہیں کھلے ہوئے نہیں میں محروم کی کرسی بھی بہت کچھ ٹھیک ہو گئی ہے، باریک ٹائپ کا جو نوٹ ہم کو بھیجا گیا ہے اس میں ٹوک پلک اور رعنائی بھی موجود ہے، ادارہ مذکور نے یقین دلایا ہے کہ نواب صاحب مدد کے کتب خانہ میں ایرونی اور مغل درباروں کے بڑے بڑے خوشنویسوں کے جو قطعات ہیں ان کو سامنے رکھ کر حسن خط کو مزید ترقی دینے کی کوشش کی جا رہی ہے

— ﴿ ۱۰۴ ﴾ —

ہم نے اب تک اپنے دوستوں کو اس سے مطلع نہیں کیا ہے کہ اس سال دارالافتاء کے سلسلہ تعمیر میں مصنفین کیلئے دو سکویں بنانا (فمیلی کوارٹر) کا اضافہ ہوا ہے، حسب معمول برادر عزیز مولانا مسعود علی صاحب مدد نے اسکی بہتر اور از ان تعمیر میں پوری کوشش کی ہے، اس نئی تعمیر کے سلسلہ میں جن نمین نے مالی امداد کا وعدہ فرمایا تھا، ان میں سے نواب صدیق جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شیرانی نے

باوجود زمینداروں کے موجودہ مالی مشکلات کے ایک ہزار کی موجودہ رقم میں سے پانچ سو اس حد میں عنایت فرمائے،

—•—

ہمارے بعض ناظرین کا اصرار ہے کہ معارف میں سوال جواب کا ایک باب بھی قائم کریں جس میں لوگوں کے علمی ادبی و تاریخی و مذہبی سوالات کے جوابات دیئے جائیں معارف کے شروع میں یہ باب مسائل فتویٰ کے عنوان سے قائم تھا جو شائد میں ہم نے اعلان کیا کہ استفسارات علمیہ کے نام سے ایک نئے باب کا اضافہ ہوگا، گوکہ دارالمصنفین جیسے قائم ہے علمی سوالات کے تحریری جوابات اور خطوط و مراسلات کا غیر منقطع سلسلہ قائم ہے اور کوئی دن ایسا کم گذرتا ہے کہ کسی استفسار کے جواب کی نوبت نہ آتی ہو تاہم اس سوال جواب کی اشاعت مناسب نہ معلوم ہوئی کہ خواہ مخواہ ایک شخصی معاملہ کو عمومی حیثیت کیونکہ دیکھائے اور اسی لیے اس باب کو بند کر دیا اب احباب کا اصرار ہو اور یہ کہنا ہو کہ اکثر اعتراضات و شکوک و شبہات یکساں ہونے میں اس لیے ایک کے سوال کا جواب چھپ جانے سے بہتوں کا بھلا ہوگا، بہر حال ہم کو کچھ عذر نہیں، فرق ضرر یہ ہوگا کہ جو کام خج کے طور پر ہوتا تھا وہ اب اشاعت بھی پائیگا،

مگر ضرورت ہے کہ اہل استفساران دفعت کو پیش نظر رکھیں،

۱۔ استفسار کے خط کو دفتری معاملات کے خطوط سے الگ کاغذ پر لکھا جائے،

۲۔ استفسار مختصر و مختصر نقطوں میں ہو،

۳۔ استفسار کی عبارت سنجیدہ ہو،

۴۔ فریقہ دلازاری کے سوالات نہ ہوں،

۵۔ استفسار صرف ایک صفحہ پر لکھا جائے، دوسرا صفحہ خالی ہو،

۶۔ ہر استفسار کا جواب رسالہ میں شائع کر دینا ضروری نہ ہوگا،

—•—

مقالات

ایمان

بطور اساس ملت اور بنیاد عمل کے

(۲)

اب ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ دنیا کی وہ کونسی عظیم الشان حقیقت ہے جو سرتاپا صداقت اور حق ہو ایسی عالمگیر جو عرصہ وجود کے ایک ایک نرہ کو محیط ہو، اور ایسی لازوال ہو جو کبھی فنا نہ ہو، اور ایسی کھلی اور واضح ہو جس کے تسلیم کرنے میں کسی کو عذر نہ ہو، اور ایسی خیر مجسم ہو جو ہمارے اندر ہر قسم کی نیکیوں کی تحریک کرے اور جو ایسی تسکین دہی ہو جو ہر مصیبت اور مشکل کے وقت ہمارے صبر استقلال کی چٹان بن سکے، اور ایسا مضبوط اور مستحکم سرشت ہو جو کسی وقت ٹوٹ نہ سکے اور جس کے احاطہ عام کے اندر مخلوقات کی ایک ایک فرد داخل ہو کر اخلاقی حقوق و واجبات کی برادری قائم کر سکے اور اور خالق و مخلوق دونوں کی وابستگی اور محبت کا ذریعہ ثابت ہو،

نہ صرف اسلام اور اس کا صحیفہ، بلکہ دنیا کا ہر مذہب، بلکہ ہر قوم اس بات کی گواہی دے گی کہ عظیم الشان حقیقت خود خالق عالم کی ہے، وہ ایسی عالمگیر ہستی ہے جو سرتاپا صداقت اور حق ہے جو کبھی نہ بدل سکتی نہ بدلیگی، زبانوں میں جو انقلاب ہو، خیالات میں جو تغیر ہو، تمدنوں میں جو تار چڑھاؤ ہو، قوموں میں جو تفرق پیدا ہوں، مجازی حقیقتوں مادی فائدوں اور سیاسی غایتوں میں جو اختلاف بھی پیدا ہو، مگر وہ ایک حقیقت ہے جو اپنی جگہ پر مسلم رہیگی، اور ہمیں کوئی تغیر اور انقلاب پیدا نہ ہوگا، وہ ایک ایسی لازوال ہستی ہے جو ادیات کی دنیا کی طرح دم بدم ہستی اور ہستی اور

نقطہ بہ نقطہ متغیر اور متقلب نہیں۔

پھر وہ ایسی عالمگیر اور محیط ہستی ہے کہ اس کے احاطہ عام کے اندر تمام قومیں، تمام ملکیتیں، بلکہ تمام مخلوقات یکساں استحقاق کے ساتھ داخل ہیں، اس کی ملکیت میں سیاہ و سپید، رنگی و درونی، ہندی و فرنگی، عربی و عجمی، امیر و غریب، عورت و مرد، شاہ پسند و جمہوریت پسند، حاکم اور محکوم، آقا اور غلام، عالم اور جاہل، سب برابر ہی کے ساتھ یکساں شامل ہیں، اور اس سے ایسی برادری کا رشتہ قائم ہوتا ہے جو قوموں میں میل، ملکیتوں میں اتحاد اور مخلوقات میں فرائض و واجبات کا احساس پیدا کرتا ہے،

وہ خود مجموعہ خیر اور سر پایاں کی ہے اس کی عقیدت اور محبت ہمارے اندر نیکیوں کی تحریک، اور برائیوں کی نفرت پیدا کرتی ہے تاکہ نیکیوں میں بھی اس کی دیکھنے والی آنکھوں، اور خلوتوں میں بھی اس کی جھانکنے والی نگاہوں کا سچا عقیدہ نازک سے نازک موقع پر بھی ہم کو برائیوں سے بچاتا، اور نیکیوں کے لئے ابھارتا ہے، جب ہمارے ہمارا ٹوٹ جاتا ہے، ہر عمارت شکست ہو جاتا ہے اور ہر سیسہ منقطع ہو جاتی ہے، اور جب افراد و اقوام کے صبر و استقلال کے پائون ڈگکے جاتے ہیں، اور ان کے وجود کی کشتی منجھہ ہار میں پھنس جاتی ہے، اس وقت اسی ایک کی مدد کا ہمارا کام آتا ہے اور اسی ایک کی نفرت کا وثوق فتح و ظفر سے ہمکنار کرتا ہے، اور بایوسوں اور ناامیدیوں کے ہر بادل کو چھانٹ کر رحمتِ اعلیٰ کے نور سے آنکھوں کو منور اور دلوں کو مسرور کر دیتا ہے، اب کوئی تباہی کہ کسی ایسی قوم کے لئے جو اپنے کو دائمی اور ہمیشہ کے لئے رومے زمین پر آئی ہوئی اور آخرِ عالم

اور غیر فسوخِ ثبوت ہونے کی دعویٰ ہو، اس کے اساس ثبوت بننے کے لئے ہر روز بدل جانے والے اور ہر صدی میں متقلب ہوجانے والے تغیرات اور نظریے کبھی اساس ثبوت قرار پاسکتے ہیں، اور ایسی قوم کے لئے جو کسی نسل، کسی رنگ کسی قطعہ زمین میں اپنے کو محدود نہ کرے، اس عالمگیر خدائی برادری سے بڑھ کر کوئی برادری مناسب ہو سکتی ہے؟ پھر ایسا عقیدہ جو ہمارے ثبوت کے اساس ہی نہیں بلکہ غلطی کی بھی بنیاد ہو، اس خلاقِ عالم، اور علام الغیوب کے ایمان کے سوا کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا ہے، یہ لازوال اور زندہ جاوید ہستی ہمارے ثبوت کو لازوال اور زندہ جاوید

بناتی ہے یا عالمگیر اور محیط ہستی ہمارے اندر عالمگیر اخوت اور عمومی برادری کا رشتہ قائم کرتی ہے، وہ خیر و خیر اور شر و نیک ہستی، ہم کو خیر کی دعوت اور نیک کی صدا دیتی ہے اس کے کمالی اوصاف، ہم کو اپنے اخلاقی کمالات کا نصب عطا کرتے ہیں، اس کے اسمائے حسنی اور صفاتِ کاملہ کا عقیدہ ہم کو حسین اور کامل بننے کا درس دیتا ہے، اس سے ظاہر ہوگا کہ خدا اور اس کی ذاتِ صفات پر اعتقاد محض نظریہ کی حیثیت نہیں رکھتا، بلکہ اس کی حقیقت تمام تر عملی ہے اس کی صفاتِ عالیہ ہمارے اوصافِ حسنہ کی نمونہ ہیں، اور اس کے محاذِ کریم ہمارے اعمالِ اخلاقی کی تصحیح کے لئے تحریرِ اوراق کا مسطر ہیں،

اس تفصیل سے معلوم ہوگا کہ ایمان حقیقت میں ان چند اصولوں کا نام ہے، جن پر ہمارے اعمال اور اخلاق کی بنیاد ہے جس طرح دنیا کی دوسری چیزیں فی نفسہ نہ خیر ہیں نہ شر، ہم ان کو خیر یا شر صرف ان کے موقع استعمال کے لحاظ سے کہتے ہیں، آگ فی نفسہ نہ خیر ہے نہ شر، لیکن جب کوئی ظالم اُس آگ سے کسی غریب کا جھوڑا جلا کر خاک سیا کر دیتا ہے تو وہ شر ہو جاتی ہے لیکن جب اُسی آگ سے کوئی رحمدل انسان چولہا گرم کر کے کسی بھوکے کیلے کھانا پکا رہا تو وہ خیر ہو جاتی ہے اسی طرح نیک و بد اعمال بظاہر یکساں ہیں، اور ان میں نیک و بد کی تیز نہیں کی جاسکتی جب تک کہ اس غرض و غایت کا لحاظ نہ کیا جائے جس کے لئے وہ کام کیا جاتا ہے، ایک آگ کو ایک مسافر کو قتل کروینا، اور ایک حکومت کا کسی ڈاکو کو پھانسی دینا، یکساں افعالِ جان کا فعل ہے، لیکن دنیا اگر ایک کو خیر اور ایک کو شر کہتی ہے تو وہ اس غرض و غایت کی بنا پر ہے جس کے لئے یہ دونوں قتل کئے گئے ہیں، ڈاکو جس قتل کا مرتب ہوا ہے اس سے اس کا مقصود مسافر کے مال پر ظالمانہ قبضہ تھا، اور اس آدھین اس کے مالک کا ناحق قتل اور جس کا آخری نتیجہ راستہ کی بد امنی، اور ملک کی ویرانی ہے اور سزا دیے والی حکومت کی غرض، لوگوں کی جان و مال کی حفاظت، راستہ کا امن، اور ملک کو آباد کرنا ہے اس لئے پہلا فعل شر اور دوسرا خیر ہے،

خیر و شر کی فلسفیانہ تحقیق اور ان کی تیز نہایت مشکل ہے، جسکو نہ ہر عامی و جاہل سمجھ سکتا ہے اور نہ اس سے متا ہو سکتا ہے، حالانکہ اکثر امور خیر و شر پر تمام دنیا متفق ہے، اس لئے ادنیٰ سے لیکر اعلیٰ تک کیلئے اس نے ایک آسان

اصول یہ وضع کر دیا کہ وہ تمام باتیں جنکو خدا تعالیٰ پسند کرتا ہے، خیر ہے، اور جنکو نا پسند کرتا ہے، شر ہے، اور اس اصول سے خیر و شر کی حقیقت بدلتی ہے، نہ اون کے نفع و ضرر کا پہلو بدلتا ہے نہ دنیا کے فائدہ و نقصان میں کمی بیشی ہوتی ہے، ہاں یہ ہوتا ہے کہ اس اصول کی تاثیر دونوں میں ایسی راسخ ہو جاتی ہے کہ جنگلی و صحرائی سے لیکر ہند و تعلیم یافتہ تک اس اصول کے ماتحت خیر پر عمل کرتا اور شر سے بچتا ہے، چنانچہ آج دنیا میں جتنے بھی خیر کا وجود ہے، اور شر سے احتراز وہ بغیر ان ہی تعلیم کا نتیجہ ہے، فلسفیانہ نکتہ آفرینیوں کا نہیں، اسطو اور اسپنس کے اصول اخلاق کو بڑھکا اور سمجھ کر کتے نیک اور خوش اخلاق پیدا ہوئے، اور مسیح و محمد علیہما السلام کی تعلیم و تاثیر نے کتنوں کو خوش اخلاق اور نیک کردار بنایا، اور آج دنیا میں لندن و نیویارک کے بازاروں سے لیکر افریقہ کے صحراؤں اور جنگلوں اور ہندوستان کے دیہاتوں تک میں نیکی کی اشاعت اور برائی سے پرہیز کی تعلیم انبیاء کے پیروں کے ذریعہ ہو رہی ہے یا مافیہ دون کے ذریعہ،

ایمان و عمل کا لازم
سچے ایمان اور حسن عمل و حقیقت لازم و ملزوم ہیں، اگر کوئی یہ کہے کہ ایک مومن بدکار ہو سکتا ہے یا نہیں؟ تو یہ سوال حقیقت میں خود تضاد کو مستلزم ہے، اسی لئے احادیث میں آتا ہے کہ کوئی مومن ہو کر بدکاری اور چوری نہیں کر سکتا، اور اگر کرتا ہے تو اس وقت لکھایا جان مسلوب ہو جاتا ہے، اور یہ بالکل واضح ہے، جب کوئی مومن برائی کو نہ چاہتا ہے، تو اس کے ایمان یعنی اصول اور جذبات فاسدہ کے درمیان کشمکش پیدا ہوتی ہے، تھوڑی دیر یہ لڑائی قائم رہتی ہے اگر ایمان اور اصول نے فتح پائی تو وہ اپنے کو بچا لیتا ہے، اور اگر جذبات غالب آتے ہیں تو ایمان اور اصول کا تخیل اس وقت دب کر اس کی نظر سے اوجھل ہو جاتا ہے، اس بنا پر سچا مومن اور بدکردار ہو یہ ممکن ہی نہیں، اگر ہے تو حقیقت میں ایمان ہی کا کمال نہیں ایمان بحث رسمی ایمان و مومن سے نہیں بلکہ اس ایمان سے ہے جس کے معنی غیر متردد و متزلزل یقین اور قابل شک اعتقاد کے ہیں، جہاں کہیں رسمی و ظاہری ایمان کے ساتھ برائی اور بدکرداری کا وجود ہے وہ حقیقت ایمان کا نقص اور یقین کی کمی کے باعث ہے، عمل صالح کی کمی ایمان کی کمی کا نتیجہ ہے

مشرک کی تباہی
لیکن بہر حال عقلی فرض اور رسمی ایمان کے لحاظ سے یہ سوال ہو سکتا ہے، اور یہ مانا جاسکتا ہے کہ ایک بدکردار مومن اور نیک اخلاق کافر و مشرک میں اگر پہلا نجات کا مستحق ہے اور دوسرا نہیں ہے تو ایسا کیوں ہے؟ اس کا جواب شرعی اور عقلی دونوں حیثیتوں سے بالکل ظاہر ہے اسلام نے نجات کا دار ایمان اور عمل دونوں پر کھایا ہے، جیسا کہ قرآن کہتا ہے،

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (عصر)

بیشک کل انسان گھٹانے میں ہیں، لیکن وہ جو ایمان رکھتے ہیں اور اچھے کام کرتے ہیں،
اس لئے کامل نجات کا مستحق وہی ہے جو مومن بھی ہے اور نیک کردار بھی ہے، لیکن اگر ایسا نہ ہو تو خدا کافر و مشرک کے گناہ کے سوا اپنے بندہ کا ہر گناہ چاہے تو معاف کر سکتا ہے البتہ مشرک و کفر کو معاف نہ فرمائے گا، اور اس کی سزا ضروری وہ دیگا، چنانچہ ارشاد ہے،

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ لِمَن يَشْرِكْ بِهِ وَ يَغْفِرُ لِمَن دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا (نساء - ۷)

بیشک خدا اس کو معاف نہ کرے گا کہ اس کے ساتھ مشرک کیا جائے اور اس کے سوا دوسرے گناہ جو کم چاہے گا، معاف کر دے گا،
ایک اور آیت میں مشرکوں کے متعلق یہ قطعی طور سے فرمایا،

إِنَّهُم مِّنْ شَرِّ النَّاسِ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَا وَالُوا النَّارَ (البقرہ - ۱۰)

بیشک یہ بات ہے کہ جو اللہ کے ساتھ مشرک کرے گا تو اللہ نے اس پر اپنی جنت حرام کی ہے،
قرآن پاک نے اون لوگوں کے کاموں کی مثال جو ایمان سے محروم ہیں، اس راگھ سے دی ہے جسکو ہوکے بھونکے اور اڑا کر فنا کر دیتے ہیں، اور ان کا کوئی وجود بھرباتی نہیں رہتا، اسی طرح وہ شخص جو ایمان سے محروم ہیں ان کے کام بھی بے بنیاد اور بے اصل ہیں،

مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ
جھنوں نے اپنے پروردگار کا انکار کیا، اون کے کاموں کی

لَوْ مَا كَانَتْ شِدَّةُ بِهِ الرَّحْمَةِ فِي رُومِهِ صَفِيًّا
 كَلَّا يَكْفُرُونَ بِمَا كُنُوا عَلَى شَيْءٍ ذَالِكُ هُوَ
 الضَّلَالُ الْبَعِيدُ (ابراہیم ۲) بڑی گمراہی ہے،
 سورہ نور میں ایمان کی دولت سے محروم لوگوں کے اعمال کی مثال سراپے دی گئی ہے کہ اوس کے وجود کی
 حقیقت فریب نظر سے زیادہ نہیں،

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَتَانَهُمُ كِتَابٌ بَلِغَتُهُ
 يَحْسَبُهُ الظَّالِمَانِ مَاءً حَمِئًا إِذَا أَجَاءَهُ
 لَمْ يَجِدْ لَهُ مِثْنًا (نور-۵)
 جنہوں نے خدا کا انکار کیا اُن کے کام اس سرب کی طرح
 ہیں جو میدان میں ہو جس کو پیا سا پانی سمجھتا ہے یہاں تک کہ
 جب وہ اس کے پاس پہنچے تو وہ ان کی چیز کا جو داس کو نظر نہ آئے
 اُن کی ایک اور مثال ایسی سخت تاریکی کی دی گئی ہے جس میں ہاتھ کو ہاتھ سوجھائی نہیں دیتا، اور حسین ہو
 دو اس اور اعضا کی سلامتی کے باوجود اُن سے فائدہ اٹھانا ناممکن ہے،

أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي تَجَوُّجٍ لَّيْسَتْ لَهُمْ نُورٌ
 فَوْقَ مَوْجٍ مِنْ فَوْقِهِ تَتَابَعَتْ ظُلُمَاتٌ
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ
 يَرَ سُلُوكًا وَمِنْ لَمَعِ الْبَرْقِ لَمْ يَرِ
 فَمَالَهُ مِنَ نُورٍ (نور)
 یا اُن کے کاموں کی مثال ایسی ہے جیسے کسی گہرے سمند میں
 سخت اندھیرا ہو، اوس کے اوپر موج اور موج پر پھر موج اور
 اوس کے اوپر بادل گھرا ہو، یا اندھیرا ہے کہ اس میں ہاتھ نکالے تو
 وہ بھی سوجھائی نہ دے جس کو خدا نے نور نہ دیا، اوس کیلئے کوئی
 نور نہیں۔

الغرض ایمان کے بغیر عمل کی بنیاد کسی بلند اور صحیح تخیل پر قائم نہیں ہو سکتی، اسی لئے ریائنا میں اور خود غرض
 کے کاموں کو کوئی عزت نہیں دی جاتی۔ وہ کام جو گونا گونا بنیک ہوں لیکن کرنے والا کا اُن سے اسی مقصد
 نام و نمود پیدا کرنا ہوتا ہے، اخلاقی نقطہ نظر سے تمام دنیا اُن کو بے وقعت اور بیچ بھتی ہے اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو متنبہ کیا اور فرمایا،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صِدْقَتَكُمْ
 بِاللَّيْلِ وَالْأَذَى كَالَّذِي يَنْفَقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ
 وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَتُغْلَبُ كُفْرُهُ
 صَفْوَانٌ عَلَيْهِ تَرَابٌ فَأَصَابَهَا وَابِلٌ فَتَرَكَنَّ
 صَلْدٌ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا كَسَبُوا
 وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ۵۰
 (بقرہ-۲۶) اسے ایمان والو! اپنی خیراتوں کو، احسان رکھ کر اور اپنے
 اوس طرح نہ برباد کرو جس طرح وہ برباد کرتا ہے جو لوگوں کے
 دکھانے کے لئے اپنا مال خرچ کرتا ہے اور خدا اور آخرت کی چیز
 دیکھتا ہے اور قیامت پر یوں نیکوئی کی چیز مانگتا ہے یقین نہیں
 کرتا، اوس کی خیرات کی مثال اس چٹان جیسی ہے جو
 کچھ ٹٹی پڑی ہو، خدا اوس پر پانی برساتا تو ٹٹی دھل گئی اور پھر
 رہ گیا جس پر جو کچھ بویا جائے گا وہ اُسے گناہیں،

اس تفصیل سے معلوم ہو گا کہ ایک بدکردار رسمی مومن کے لئے نجات کی امید ممکن ہے، لیکن ایک حقیقی کافر و
 مشرک کیلئے نہیں، اور اس کی عقلی وجہ ظاہر ہے، ایک بدکردار رسمی مومن اور حقیقی کافر و مشرک کے درمیان وہی
 فرق ہے جو ایک چور اور ڈاکو کے درمیان ہے، ہر قانون دان جانتا ہے کہ ان دونوں میں قانون کی نظر میں کو
 مجرم زیادہ ہے، چور کو بڑائی کرتا ہے تاہم حکومت کا خوف اوس کے دل میں ہے، مگر ڈاکو حکومت سے برسرِ پیکار ہو کر
 قتل و غارت کام کر لیتا ہے، اس لئے ڈاکو چور سے زیادہ سزا کا مستحق ہوتا ہے، بدکردار رسمی مومن، گونا گونا ہے، مگر
 کبھی کبھی خوفِ الہی سے تھرا جاتا ہے کبھی کبھی خدا کی بارگاہ میں گڑ گڑاتا بھی ہے، اور کبھی اپنے گناہوں پر خدا کے
 حضور میں شرمندہ اور نادم بھی ہوتا ہے، مگر کافر و مشرک اگر کچھ اچھے کام بھی کریں، تاہم اپنی دوسری برائیوں کے
 استغفار کے لئے خدا کے سامنے سرنگون نہیں ہوتے وہ خدا نام کسی ہستی ہی کے قائل نہیں، جسکے خوف سے وہ تھرا
 جسکی بارگاہ میں وہ گڑ گڑائے اور جسکی محبت میں سرشار ہو کر وہ اُسکے احکام کی تعمیل کریں اس لئے اوس مجرم کیلئے
 جس نے کسی مجبوری سے معذور ہو کر چھپ کر کسی قانون سلطنت کی نافرمانی کی رخصت کا موقع ہے، لیکن
 اس باغی کے لئے جو سرے سے سلطان وقت کو اور اوس کے قانون ہی کو تسلیم نہیں کرتا وہ رخصت کی کوئی جگہ نہیں ہے،
 لیکن یہ محض ایک تمثیل تھی، درندہ ظاہر ہے کہ خدا کو اس کی حاجت نہیں کہ اوس کے بندے اوس کی حکومت کو

تسلیم کریں، ان اللہ غنی عن العالمین، (بے شک خدا دنیا سے بے نیاز ہے،)

بلکہ اصل یہ ہے کہ ایک فرد مشترک اس اصول کو تسلیم نہیں کرتا جس پر مذہبی نیکیوں کی بنیاد ہے اور ایک ہی مومن اس اصول کو تسلیم کرتا ہے مگر اس کے مطابق عمل نہیں کرتا، تو گو برے دونوں ہیں، لیکن جو اصول کار کی صحت کو تسلیم کرتا ہے اس کی نسبت توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ آج نہیں تو کل عمل بھی کرے گا، لیکن جو ہنوز اصول کا مخالف ہے، اس کے بولنے کے لئے ابھی بڑی دشوار منزل باقی ہے،

اس نکتہ اور بنیاد کی اہمیت

اس خالص مذہبی نقطہ نظر سے ہٹ کر بھی اگر مومن دکافر کے باہمی فرق و امتیاز پر غور کیا جائے تو ظاہر ہوگا کہ گو بہت سے بظاہر نیک لوگوں کو جو کافر ہیں، اپنے سے الگ کرنا پڑتا ہے، اور بہت سے بظاہر برے لوگوں کو جو مومن ہیں، اپنے اندر داخل کرنا پڑتا ہے تاہم اس موقع پر اس نکتہ کو فراموش کر دیا جاتا ہے کہ اس اپنے، اور غیر کی تقسیم کیا ہے؟ جب اس تقسیم کو ہم سامنے رکھیں گے تو ہم کو ناگزیر طور پر ایسا کرنا ہی پڑے گا، وجہ تقسیم خیرات کرنے والا اور نہ خیرات کرنے والا، یا جھوٹ بولنے والا اور نہ جھوٹ بولنے والا نہیں بلکہ ایک خدا پر ایمان رکھنے والا اور ایک ستور اعلیٰ (قرآن) کو صحیح ماننے والا، اس بنا پر اس تقسیم کی رو سے ایسا ہونا لازم ہے، یہ طریقہ امتیاز کچھ اسلام یا مذہب ہی کے ساتھ خاص نہیں ہے، بلکہ ہر تحریک، ہر جماعت اور ہر اصول سیاست، بلکہ تمام انسانی تحریکات اور جماعتوں کا اصول تقسیم ہی ہے، ہر تحریک کا ایک نصب العین اور ہر جماعت کا ایک عقیدہ (کریڈ) ہوتا ہے، کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اس کریڈ کے مطابق پورے جوش و خروش کے ساتھ عمل کرتے ہیں یا اُس مذہب کے مومنین صالحین ہیں، دوسرے وہ ہیں جو اس کریڈ کو گو صحیح تسلیم کرتے ہیں مگر تلافی ہستی یا کسی اور عارضی سبب سے اس کریڈ کے مطابق عمل نہیں رکھتے، یا اُس مذہب کے غیر صالح مومنین ہیں لیکن ایک تیسری جماعت ہے جو سرے سے اس کریڈ ہی کو صحیح تسلیم نہیں کرتی، اور نہ اس کو بنیادِ عمل قرار دیتی ہے، گو اس تیسری جماعت کے بعض افراد بے فیاض و غیر ہون یا بڑے عالم و فاضل ہوں تاہم اس جماعت کے دائرہ کے اندر جبکہ وہ کریڈ ہے، ان کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے، کیا یہی وجہ نہیں کہ کانگریس کے کریڈ پر عمل رکھنے والا

اور وہ بھی جو نفس کرڈ کو تسلیم کرتا ہے مگر اس کے مطابق عمل پر انہیں کانگریس کے پنڈال میں جگہ پا سکتا ہے مگر وہ جو اس کریڈ ہی کو صحیح یا در نہیں کرتا اس لحاظ میں کوئی جگہ پانے کا مستحق نہیں ہے، اسی پر ہر جماعت کے اصول کو قیاس کیا جاسکتا ہے،

اصل یہ ہے کہ جب تک کوئی جماعت اپنے اصول کار، اس جماعت، اور عقیدہ کو اتنی اہمیت نہ دے گی اس کی اہمیت جو سب اہمیتوں سے بڑھ کر ہونی چاہئے قائم نہیں رہ سکتی، اور ملت کی وہ دیوار جس کو استدر سخت و مستحکم بنانا چاہئے کہ باہر کے سیلاب کا ایک قطرہ بھی اس کے اندر نہ جاسکے، اگر اس میں اصول و عقیدہ پر ایمان کا مطالبہ کے بغیر ہر کس و ناکس کو داخلہ کی اجازت دیدی جائے، تو اس مستحکم دیوار میں یقیناً رخنے پڑ جائیں گے اور وہ ایک لمحہ کے لئے بھی کسی سیلاب کا مقابلہ نہیں کر سکتی، اور وہ جماعت ایسے پراگندہ اصول افراد کا مجموعہ ہوگی جس کو کسی اتحاد و اشتراک جماعت کا رشتہ باہم متحد و مشترک و مجموع نہیں کرتا،

مستحکم جماعتیں وہ ہیں جو اپنے کریڈ پر شدت کے ساتھ جمی رہتی ہیں، اور جو اس کریڈ کو تسلیم نہیں کرتا رکن جماعت نہ ہونے کی حیثیت سے وہ ان کی جماعتی برادری میں کوئی اعزاز نہیں رکھتا، کیا ایک مسلمان جب کانگریس کا ممبر ہو یا مسلم کانفرنس کا رکن ہو تو اس کے لئے تو اصول کار کی یہ سختی جائز ملکہ مستحسن ہو، مگر وہی اسلامی جماعت کے ممبر کی حیثیت سے اپنے اخلاقی اصول کار، اساس ملت اور مذہبی نئے وحدت میں یہ شدت رکھے تو کس عقل سے وہ ملامت کے قابل ٹھہرایا جائے، حالانکہ ہر دلی عقیدہ کا لازمی نتیجہ اسی قسم کی شدت اور استحکام ہونا چاہئے، پھر اگر ایک جگہ وہ جو دوسری جگہ نہ ہو تو اس کے صاف معنی یہ ہیں کہ ایک کو دل کے ساتھ جو تعلق ہے وہ دوسرے کو نہیں،

نظام اسلام | اب اگر اسلام، اور اسلام کے قانون اور مذہب کو سمجھنا ہے تو اس کی اصل بنیاد پر نظر رکھنا چاہئے جس اس کی یہ پوری عمارت تعمیر ہوئی ہے، وہ بنیاد اقتصادیات کا کوئی نکتہ، دولت کا کوئی خزانہ، نسل و رنگ کا کوئی امتیاز اور ملک و وطن کی کوئی تحدید نہیں ہے، بلکہ صرف ایک ہے اور وہ دنیا کی سب سے بڑی لازوال، اور وسیع و عالمگیر صداقت یعنی خدا کے واحد پر ایمان ہے، یہ ہے اسلام کی ملت اور برادری کا اصل رشتہ، اسی سے اس کے

مذہب اور اس کے قانون کی تمام زمین اور امتیازات کی حدیں قائم ہوتی ہیں، اس کی حیثیت اسلام کی مملکت میں ہے جو روم میں نصرت کی اور آج روس میں اصول بالشویت کی ہے۔

اس برادری کے دینی اور دنیاوی حقوق کو حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس جماعت کے مفاد پر دستخط کرے اور اس کے کرڈ کو دل و جان سے قبول کرے آج تمام مذہب دنیا کسی عالمگیر برادری کی بنیاد کو تلاش کرنے میں حیران و سرگردان ہے مگر نہیں ملتی، ساڑھے تیرہ سو برس پہلے کی طرح آج بھی اسلام یہ آواز بلند کر رہا ہے کہ:-

”اے اہل کتاب و ہم اس ایک بات پر متفق ہو جائیں جو ہمارے اور تمہارے نزدیک یکساں ہے، کہ خدا سے واحد کے سوا کسی اور کی پرستش نہ کریں اور خدا کو چھوڑ کر ہم ایک دوسرے کو اپنا رب بنائیں“

یہی اسلام کا وہ نظام نام ہے جس پر اس کے دین اور اس کی دنیا دونوں کی بنیاد ہے جو شخص اس بنیاد کو مٹانا چاہتا ہے، وہ محمد رسول اللہ کے دین کو تو مٹاتا ہے، خواہ وہ کسی اور نئے دین کو بنانے کا مدعی یا منہمک ایک غلط فہمی کا زور اس مضمون سے کسی کو شبہ نہ ہو کہ اسلام کی تعلیم کا منشا یہ ہے کہ غیر مومن قوموں کے ساتھ مصالحت اور مراعات کا کوئی تعلق ہو ہی نہیں سکتا، ایسا سمجھنا قطعاً غلط ہے قرآن پاک نے مشرکوں تک سے مصالحت کی اجازت دی ہے،

وَأَنْ جُحُوا السَّلَامَ فَاجْتَمِعْ لَهَا

اگر وہ مشرک صلح کے لئے جھکیں تو تم بھی جھکو،

ایک اور آیت میں فرمایا کہ ”اُن لوگوں سے جو تم سے دین کی لڑائی نہیں لڑتے، نیکی اور انصاف کے تعلقات کی ممانعت نہیں کرتے اور سب کچھ بھولی ہوئی آیت یہ ہے کہ ان باپ مشرک ہوں تو بھی اُن کا دنیاوی ادب و لحاظ کرنا ضروری ہے البتہ مذہب کے باب میں اُن کی خاطر جائز نہیں، فرمایا

وَأَنْ جَاهِدُوا عَلَى أَنْ تَتَّبِعُوا لَكُمْ مِلَّةَ اللَّهِ

اور اگر وہ دونوں قبضہ سے اس بات پر آمین (یا منہمک کریں)

لَا تَبْغِ غَلْمًا وَلَا تَطْعَمُهَا وَلَا تَصْلَحُهَا

کہ تو میری خدائی مین کسی انجان مٹی کو شریک کرے تو اُن کا

فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا (فقہان ۲۰)

کہا زمان اور دنیا میں اُن کے ساتھ نیکی کے ساتھ رہو

اسی طرح ایک مسلمان قوم دوسری غیر مسلم قوم کے ساتھ جس کے درمیان ملک و وطن کا تعلق ہے دینی افتراق کے ساتھ دنیاوی اتحاد بھی ہو سکتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غیر مومنوں کے ساتھ متعدد صلح نامے کئے ہیں یہودیوں کے ساتھ دفاعی معاہدہ کیا ہے، مشرکین کے ساتھ متارکہ کا صلح نامہ کیا ہے، مصالح کے لحاظ سے مشرکوں کے تحفے قبول بھی کئے ہیں، اور رد بھی کیا ہے، ہجرت کے سفر میں مشرک کو رہبر بھی بنایا ہے، اور احادیث میں اُن کی جنگی شرکت مانپت بھی کی ہے کہ مشرکین مکہ کے ساتھ شرک و توحید کی جنگ تھی، حسین توحید کے لشکر میں شرک کے سپاہی و فساد کے ساتھ لڑ نہیں سکتے تھے، مگر حضرت ابوبکر صدیق اور عمر فاروق کے عہد میں جب لڑائی نے توحید و تثنیث نہیں، بلکہ عرب و روم کی حیثیت حاصل کر لی تو اُن خلفائے راشدین نے عیسائی عربوں کی امداد کو قبول کر لیا اور اُن کو بلا توقف اسلامی لشکر کے پہلو پہلو و میوں سے لڑنے کی اجازت دیدی، مگر مذہب کی حیثیت سے موجد موجد، اور تثنیث پرست تثنیث پرست ہی رکھے گئے، اُن کو اسلام کی دنیاوی بادشاہی میں فرائض کی کے ساتھ جگہ دی گئی، مگر اُن کی روحانی بادشاہی میں وہیں اُن کو رکھا گیا، جہاں اُن کی جگہ تھی،

سیرت کی تقریریں غیر مالک کیلئے

(لارڈ ہیڈلے فاروق کی تقریر مفت منگوائیں)

غیر مالک میں ۳ ہزار تقریریں سیرت (مرتبہ لارڈ ہیڈلے) کی مفت تقسیم کا فیصلہ کیا گیا ہے یہ تقریریں پانچ زبانوں (اردو، انگریزی، گجراتی، تامل اور گورکھی) میں ہیں، غیر مالک کے مسلم یا غیر مسلم پتہ ذیل سے بالکل مفت طلب فرمائیں،

(سکرٹری دفتر اشاعت سیرت پٹی،) (ضلع لاہور)

منیجر

حضرت مولانا شاہ محمد اجمل قدس

المؤلف: ۱۳۲۶ھ المتوفی: ۱۳۲۶ھ

الایکاتب: الکرم المسلسل
تجد کرمًا وعزًا واحترامًا
توجه نحی "دار الشکاہ اجمل"
وفخرًا منہ فخر الدین یحجل

از

مولانا حافظ شاہ سید احمد صاحب المعروف بہ سید میان سجادہ نشین دائرہ شاہ اجمل

اللہ آباد میں دائرہ حضرت شاہ اجمل قدس سرہ ایک مشہور اور معروف مقام ہے جس کو عوام بڑے اترہ کے نام سے جانتے اور پہچانتے ہیں۔ اللہ آباد کے بڑے اسٹیشن (ای، آئی، آر) سے اگر آپ اتریں اور چوک کی جانب روانہ ہوں تو اسٹیشن کی سڑک جہاں مشہور شیر شاہی سڑک سے متصل ہوتی ہے ٹھیک اس کے مغرب میں چند قدم چل کر کالون اسپتال کے سامنے آپ کو ایک سڑک ملے گی جو شاہی سڑک سے جانب جنوب روان ہے، اس کا نام بلدیہ اللہ آباد نے شاہ اجمل لین رکھا ہے، اس سڑک پر جو آبادی ہے وہ محلہ شاہ اجمل کے نام سے موسوم ہے، جس کا سلسلہ دور تک چلا گیا ہے، اس سڑک پر جانب جنوب چلنے سے آپ کو وہ عظیم الشان پھاٹک ملے گا جو دائرہ شاہ اجمل کے اندر لیجا تا ہے، یہ پھاٹک اپنی رفعت اور بلند سے اوج رفتہ کا بہتہ دیتا ہے، اندر کا احاطہ اصل دائرہ شاہ اجمل ہے جس میں عمدہ مغلیہ کی متعدد عمارتیں ہیں، مسجد قطب لاقطاب حضرت شیخ محمد افضل علیہ الرحمہ جو عہد الملیکین ۱۰۰۰ھ کی تعمیر ہے، روضہ قطب لاقطاب حضرت شیخ محمد افضل اللہ آبادی جس میں علاوہ شیخ کے دیگر مشہور اکابر و شیوخ مثلاً قطب لاقطاب حضرت شیخ محمد یحییٰ المعروف بہ شاہ خوب اللہ آبادی، قطب وقت حضرت مولانا شیخ محمد ناصر المتخلص بافضلی و

حضرت مولانا شاہ محمد اجمل قدس سرہ کے عزرات اقدس ہیں مجلس اور خانقاہ حضرت شاہ محمد اجمل علیہ الرحمہ جو ۱۳۲۹ھ کی تعمیر ہے،

یہ دائرہ ہندوستان کے علم و رشد کے مشہور خانوادوں میں سے ایک ہے جس میں بڑے بڑے جہا کمال مشائخ علماء، فضلاء اور شعرا پیدا ہوئے، جن کے علم و رشد کے فیض سے ایک عالم سیراب ہوا، قطب لاقطاب حضرت شیخ محمد افضل المتوفی ۱۳۲۶ھ، قطب لاقطاب حضرت شیخ محمد یحییٰ المعروف بہ شاہ خوب اللہ المتوفی ۱۳۲۶ھ، علامہ محمد طاہر علامہ محمد فاخر محدث المتخلص بزاہر المتوفی ۱۳۲۶ھ، قطب وقت حضرت مولانا محمد ناصر المتخلص بافضلی المتوفی ۱۳۲۶ھ اور حضرت مولانا شاہ اجمل قدس سرہ اسی گھر کے چشم و چراغ تھے جن کے علم و ارشاد کے شعل سے خلق اللہ نے نمودار اور مشاہیر فضلاء عصر نے خصوصاً کتاب نور کیا جن میں علامہ حافظ امان اللہ بناری (استاد ملا نظام الدین) اور علامہ سید مرتضیٰ زبیدی (صاحب تلح العروس) کے نام نامی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں،

اس دائرہ کی ایک امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ یہاں کے اکابر و شیوخ باوجود صوفی المشرب ہونیکے انتہائی تشرع ملحوظ خاطر رکھتے، اور صوفیائے زمانہ کے بدعات سے محترز اور الگ رہتے، ان کی طریقت شریعت سے الگ کوئی چیز نہ تھی، اب تک اس خصوصیت کا یہ اثر باقی ہے کہ مزامیر یا کسی اور قسم کا باجہ دائرہ کے حدود کے اندر داخل نہیں ہو سکتا، سلطان اور گزیر عالمگیر نے صوفیہ کے بدعات پر بڑی دار و گیر کی تھی، سلطان کے سامنے رسالہ تسویرہ صیغہ حضرت شیخ محمد اللہ اللہ آبادی کے سلسلہ میں حضرت شیخ محمد افضل علیہ الرحمہ اور ان کے ایک پیرو بھائی حاجی محمد دلی کا نام نامی بھی پیش کیا گیا تھا، سلطان نے حضرت شیخ کے نام کے سامنے ایک دائرہ کھینچ دیا اور حاجی محمد دلی کے نام کے آگے حسب ذیل عبارت تحریر فرمائی۔

"این باد طریقت شیخ محمد افضل است این خاندان تقوی ست، اینہا از دوسوہ سوہ العقیدہ ہراند"

اس دائرہ کی شہرت اور عظمت سارے ہندوستان میں سُلّم تھی، یہاں کے اکابر و شیوخ سے شرف زیارت

کے حصول کی خاطر سلاطین امراد اعیان دولت علماء کبار و مشایخ عظام تشریف لاتے تھے ہشاہ فرخ سیر شہنشاہ ہند قطب الاقطاب حضرت شیخ محمد فضل علیہ الرحمۃ کی خدمت میں ہمیں باریاب ہوا انواب آصف اللہ شاہ اوڈ حضرت شاہ محمد گل سے ملنے ہمیں حاضر ہوا اس دائرہ کے اکابر عموماً صاحب تصنیفات کثیرہ ہیں اور سب جہاد و انکسار کے لیے اجماع کی نظیر شکل سے مل سکے گی ان اساطین علم و رشد کے حالات و کارنامے فرد افراد ایک مہبوط مضمون کے محتاج ہیں انشاء اللہ کسی دوسری فرصت میں اس خدمت کو انجام دوں گا، فی الحال حضرت شاہ اجل کے حالات زندگی پر یہ ناظرین کرتا ہوں۔

شجرہ نسب اور دیگر خاندانی حالات

آپ کے آبا و اجداد نسباً شیوخ عباسی غیر بنی الخلفا میں سے ہیں سلسلہ نسب حسب ذیل ہے:-
 شیخ محمد گل ابن شیخ محمد ناصر بن شیخ محمد بن المعروف بشاہ خوب اللہ ابن شیخ محمد بن (برادر قطب الاقطاب حضرت شیخ محمد فضل اللہ آبادی علیہ الرحمۃ) ابن شیخ عبدالرحمن ابن شیخ عبدالنسی ابن قاضی یعقوب ابن قاضی محمد عزت قاضی بیون ابن قاضی احمد عزت قاضی خوجن ابن مخدوم شیخ ابوالبرکات ابن مخدوم شیخ طاہر ابن مخدوم شیخ علی ابن مخدوم شیخ منہاج الدین ابن مخدوم شیخ مظفر ابن مخدوم شیخ اعلیٰ ابن مخدوم شیخ حسین ابن مخدوم شیخ تاج الدین ابن مخدوم شیخ محمد ابن مخدوم شیخ ضیاء الدین ابن مخدوم شیخ میر ابن مخدوم شیخ حسین الدین ابن کمال الدین ابن مستود ابن محمود ابن صدر الدین ابن حامد ابن محمد ابن قاضی علی عرف خواجگی ابن احمد ابن قاضی محمد بن قاضی علی ابن قاضی احمد ابن قاضی قاسم ابن قاضی عبدالملک ابن قاضی محمد (حاکم قلعہ تھٹھ) ابن ابراہیم بن موقوف ابن ابراہیم بن اسماعیل ابن محمد بن عبداللہ رئیس المفسرین ابن عباس عم رسول اللہ صلعم

لے شجرہ نسب اور دیگر خاندانی حالات کتابت جلد اول حضرت شیخ محمد بن المعروف بشاہ خوب اللہ آبادی اجماعاً اللہ کے لیے
 فمن شاء تفصیل فیہ جمع الیہ کتابت جلد اول کتابت حضرت خواجہ عبدالغنی بن محمد بن سید محمد بن سید فیاض حضرت شیخ محمد بن

اس کے بعد آپ کا سلسلہ نسب حضرت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے شجرہ طیبہ سے متحد ہو جاتا ہے۔
 آپ کے خاندان کے سب سے پہلے بزرگ جو واصل محمد اسلامی میں ہندوستان تشریف لائے، قاضی محمد ابن ابراہیم ہیں جو صوبہ سندھ کے مشہور قلعہ تھٹھ کے حاکم تھے اس کے بعد محمد تعلق میں جب قلعہ تھٹھ فتح ہوا مخدوم شیخ تاج الدین اور ان کے چھوٹے بھائی شیخ سراج الدین بن داد سے خراسان اور ماوراء النہر ہوئے ہندوستان آئے اور تقرب شاہی سے مشرف ہوئے اس زمانہ میں پرلہ نہدی جو بوجھپور آج کل ضلع آڑہ کا ایک علاقہ ہے، کا علاقہ تھا راجہ جوتک کی ریاست تھی راجہ نے سرکشی اختیار کر لی تھی، بادشاہ کو اس کی فکر ہوئی دونوں بھائیوں نے اس ہم کے لئے اپنی خدمات پیش کیں، بادشاہ کی جانب سے ۵۰ سوازان کے تحت میں عنایت ہوئے اور یہ غازیان اپنا رسالہ لیکر نہدی پہنچے جنگ ہوئی اور نہدی فتح ہوا خطبہ بادشاہ کے نام کا پڑھا گیا، راجہ جوتک ابھرجو پور کے یہاں جا کر پناہ گزین ہوا، بادشاہ کی طرف سے دونوں بھائیوں کو خلعت عطا ہوا، اور نہدی کی ریاست ان کے سپرد ہوئی جو بعد کو انھیں غازیان اسلام کو نام پر غازی پور کے نام سے مشہور ہوا اور آج کل عہد انگریزی میں مشہور ضلع ہے اس کے بعض مواضع ابھی انھیں غازیوں کے نام سے مشہور ہیں مثلاً تاج پور وغیرہ شیخ تاج الدین نے نہدی (غازی پور) میں اقامت اختیار کی اور انکی اولاد بھی وہیں آباد ہوئی دوسرے بھائی شیخ سراج الدین کچھ عرصہ کے بعد اپنی ریاست اپنے بڑے بھائی اور ان کے فرزندوں کے سپرد کر کے بنگال کی طرف چلے گئے اور وہاں گورنر میں جا کر اقامت اختیار فرمائی اور بادشاہ کی طرف سے وہاں کی ریاست ان کے سپرد ہوئی، ان کی اولاد اب تک وہاں موجود ہے۔

مخدوم شیخ تاج الدین کی اولاد میں سے شیخ ابوالبرکات (موجودہ ضلع غازی پور) موضع بھتولی میں آئے جو پگنہ بھتری میں سید پور کے قریب تھا اور یہ موضع ان کو سلاطین شرفیہ جو پور میں سے کسی حسن خدمت کے صلہ میں عطا کیا تھا، وہاں انھوں نے عمارات عالیہ تعمیر کرائی اور سکونت پذیر ہوئے، انکے ایک فرزند خواجہ احمد المعروف بہ قاضی خوجن سید پور کے منصب قضا پر فائز ہوئے، قاضی خوجن کے بارہ لڑکے

تھے جن میں سے چار سید پور میں آباد ہوئے اور آٹھ جو دوسری بی بیوں سے تھے وہ ادھر ادھر منتشر ہو کر آباد ہوئے
قصہ مختصر ان چاروں اولاد میں سے قاضی محمد عرف قاضی جیون کی چوتھی پشت میں شیخ محمد فضل ابن
شیخ عبدالرحمن پیدا ہوئے جو جو پور میں تحصیل علوم ظاہری سے فارغ ہو کر علوم باطنی یا بقول خود اللہ کی تائید
میں نکلے اور بالآخر حضرت میر سید محمد الترمذی ثم الکابلی قدس سرہ سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت کی اور عرصہ راز تک
مرشد کے ساتھ مجاہدات دریا ضات شافریہ میں مشغول رہے سلاسل خمسہ میں مجاز و ماذون ہوئے اور درجہ خلافت
بیر فائز و ممتاز ہوئے مرشد کے اشارہ سے اللہ آباد تشریف لائے اور سند درس و ارشاد و خدمت خلق پر متمکن و مامور
ہوئے حق تعالیٰ نے مقبولیت عظیم عطا فرمائی آپ کی ذات گرامی صفات جاذبہ نظر و قلوب خواص و عوام تھی
اور قطب الاقطاب حضرت شیخ محمد فضل اللہ آبادی کے نام نامی سے مشہور و معروف ہوئے عہد عالمگیری میں جب
سلطان کے حکم سے اللہ آباد کی جدید (موجودہ) آبادی ہوئی تو آپ کے لئے بھی بادشاہ کی طرف سے زمین وسیع عنایت
ہوئی جس پر آپ نے مسجد و خانقاہ تعمیر کرائی اور ایک مکان اپنے لئے بنوایا آپ نے اپنے حقیقی بیٹے حضرت شیخ محمد یحییٰ
المعروف بہ شاہ خوب اللہ کو سید پور سے بلوایا اور ان کی تعلیم ظاہری و باطنی و تربیت میں ہمہ تن متوجہ ہوئے حضرت
شاہ خوب اللہ علیہ الرحمۃ جامع علوم ظاہری و باطنی ہوئے شیخ نے درجہ خلافت عطا فرمایا اور اپنی صاحبزادی
سے شادی کر دی شیخ کے بعد آپ ان کے جانشین ہوئے اور سند درس و ارشاد پر متمکن ہوئے حق تعالیٰ نے مقبولیت
عظیم عطا فرمائی اور آپ کے فیوض و برکات سے بڑے بڑے صاحب کمال و فضل پیدا ہوئے

آپ کے تین صاحبزادے (۱) علامہ محمد طاہر (۲) علامہ محمد فاخر التخلص بزرگوار محدث (۳) قطب وقت حضرت
مولانا محمد ناصر تخلص باطنی الہ آبادی تھے ان اساطین علم و رشد کے حالات زندگی شاعری اور علمی کارنامے انشاء اللہ
دوسری فرستوں میں پیش کرونگا ہر دست بسلسلہ حالات حضرت شاہ اجمل قدس سرہ سرسری اشارات پر
اکتفا کرتا ہوں، وبالله التوفیق!

لے کابی کان پوسے بعد آباد ہے،

علامہ محمد طاہر نے پدر بزرگوار ہی کی زندگی میں انتقال فرمایا، علامہ محمد فاخر محدث نے ہندوستان کے
علماء مشائخ کی عام روش کے خلاف جداگانہ نمونہ مشرب اختیار فرمایا اکثر و بیشتر سفر میں رہتے اور دفعہ ج
بیت اللہ سے مشرف ہوئے دوسری دفعہ زیارت کعبہ کے شوق میں براہ دکن جا رہے تھے کہ بہان پور میں انتقال
فرمایا پدر بزرگوار کے وصال کے بعد قطب وقت حضرت مولانا شیخ محمد ناصر علیہ الرحمۃ مسند آباء کرام پر متمکن ہوئے
اور طریقہ شیخین علیہما الرحمۃ کو جو جہاں زندہ اور قائم رکھا اور خلق اللہ کو اپنے فیوض و برکات سے نفع کثیر بخشا آپ کے
دو صاحبزادے تھے بڑے شاہ غلام خوب المعروف بادشاہ میان التخلص بخفی صاحب دیوان تھے علوم و تربیت
سے فارغ ہو چکے تھے کہ تیرہ سال تین ماہ کی عمر میں انتقال فرمایا دوسرے صاحبزادے حضرت شاہ اجمل تھے

ولادت بچپن اور تحصیل علوم

آپ کی ولادت شب پچھنبہ بعد نصف شب یازدہم شوال ۱۰۶۳ھ میں ہوئی آپ نے خود اپنی تاریخ
ولادت لکھی ہے فرماتے ہیں: "خویر شیم" والد بزرگوار نے آپ کا نام محمد اجمل رکھا، آپ کی کنیت ابو الفضل تھی اور
ناصر الدین لقب تھا، پورا نام ابو الفضل ناصر الدین محمد اجمل ہے، آخر کتاب تہذیب الاعرۃ بماکان لی عندا شیخ من العرفۃ
میں آپ کے والد حضرت فضل علی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں:-

راحت جان غنم رسیدہ من	آمین دوسر ز ند نور دیدہ من
حاصل المہرین کیسب و حرمین	دو جگر گوشہ من مسکین
کہ بود ملک جستم را شاہ	اولین آن غلام خوب اللہ
تا چند او نداد مقصودم	مدتے در ہواے او بودم
پسے دیگرم عطا فرمود	باز بر من کرم خدا افزود
دارم ازوے امید ہائے تمام	کردم اورا محمد اجمل نام

صاحب رشد و نام خواہد شد مرجع خاص و عام خواہد شد
مورد فضل ابرو و جمال شود آن نامدار با اقبال
خانہ نام ازو شود روشن باشد او شمع خاندان من
نام من تا بحشر زودت ایم باشد از فضل پاک حق و ایم
بکمالات جسد و فرج پاک متاثر شود و فرحت ناک
فیضیاب از فیوض نیم شبی بطفیل محمد عسری
کہ پرو باد صد درود و سلام از جناب تو تا برو ز قیام
ہم برا و لا و ہم برا صاحبش سالکان طریق و آدابش
فیض ایشان بامبارک باد بہ محمد آلہ الامجاد

آپ کے والد روشن ضمیر کی پیشینگوئی جو او پر کے اشعار سے صاف ظاہر ہے حرف پوری ہوئی، مگر افسوس حضرت فضلی علیہ الرحمۃ اپنے لکشن امید کو بار آور ہوئے اور اپنی پیشینگوئی پوری ہوئے خود نہ دیکھ سکے مولود نو زائیدہ کی عمر بھی دو سال آٹھ مہینہ کی تھی کہ والد بزرگوار نے صغریٰ میں مرید کیا اور وقت مغرب بروز چہار شنبہ ۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۳۰۷ء کو وصال بھی ہو کر داغ قیمتی بھی دیا، مادر شفقت نے یتیم بچہ کی پرورش اور تربیت کی تعلیم ابتدائی کے لئے مکتب میں بٹھایا، آپ کی ذات ام باہمی تھی، فطرۃ نہایت حسین اور ذہین تھے، مان کی تعلیم اور تربیت کی وجہ سے اپنے چچوں میں فایق اور ممتاز رہتے، مکتب ہی میں آپ کے جوہر نمایان ہونے لگے، بالائے سرش زہوش مندی می تافت ستارہ بلند می،

نائب مکتب ہی میں آپ نے ابتدائی تعلیم کے ساتھ ساتھ قرآن بھی حفظ فرمایا، اس لئے کہ ایک قصیدہ میں خود فخر فرماتے ہیں:-

اگرچہ طویل شیراز خوش نوائی داشت مرا چو طوطی ہندی بود خوش آغائی

لسان غیب بجا فطرت اگرچہ بخشیدند عنایت است بین ہم ز حفظ قرآنی
افسوس ہے کہ مکتب کی زندگی اور مان کی تعلیم اور تربیت کے خاص واقعات معلوم نہیں ہو سکے، حضرت فقیر کو ایک واقعہ ملا جس کو آپ نے خود نظم فرمایا ہے، آپ کی عمر نو سال کی ہے عید کا دن ہے، مکتب کے لڑکے نفیس لباس پہنے ہوئے ہیں، آپ کو بھی شوق و انگیزہ ہوتا ہے، لوگ عمدہ لباس لائے ہیں، مگر والدہ جن کے پیش نظر آپ کی آئندہ زندگی ہے منع فرماتی ہیں اور خرقة آبائے کرام زیب تن کرنے کے لئے حکم دیتی ہیں، چنانچہ آپ اقبال امرین خرقة خاندانی پہن کر مریدین کی جماعت کثیر کے ساتھ عید گاہ تشریف لجاتے ہیں، اسلامی سلطنت کا دور تھا غالباً ہر محلہ میں عید کی نماز پڑھنے کا رواج اس وقت تک نہیں ہوا تھا جیسا کہ آج کل ہندوستان میں عموماً اور اللہ آباد میں خصوصاً پایا جاتا ہے، اس واقعہ کو خود آپ ہی کی زبانی سنئے، کسی کھینچی ہے، فرماتے ہیں:-

چنین یاد دارم بعید صغیر نہ بودہ سینم ز نہ بیشتر

کہ ایام نوروز عید آشکار شد وہم جہان شد پر از بو بہار

بیازار و کوچہ طرب شد پدید کہ فردا است نوروز از روز عید

بمکتب کہ اطفال اہل بان بہمراہی من کہ بودند شان

پنی عید خلعت بخوبی تمام نمودند در بر ہمہ خاص و عام

مرا نیز در دل ہوس جوش زد کہ خلعت بمن فاخرہ می سزد

ز مکتب بجلدی روانہ شدم کہ پوشیم خلعت بخانہ شدم

پرستار ہا گرد من آمدند، ہمہ گرد من حلقہ بر زدند،

ز اقسام و انواع خلعت بدست بیاوردی دگر دمن می نشست

کہ مارا بدان حلقہ آراستہ نمایند چون سرو نوخاستہ

چون آن مادر من کہ جنت نصیب شود از طفیل رسول حبیب

در آن وقت دریافت کردند خلق که باشت چنین فرق زر بخت و دلق
 آپ کی عمر جب دس سال کی ہوئی تو مادر شفق کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا بہن اور بھائی بھی راہی
 ملک بچا ہوئے ان صدقات پیچ کا آپ کو بہت غم ہوا ان حادثات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آپ فرما جینے
 "از حالت زار من میر سید، از من جز غم سخن میر سید
 من آنکہ بغیر غم ندیدم من آنکہ بجز الم ندیدم
 گوئیم چہ از خراب حالی گشتیم قہیم خورد سالی
 یعنی کہ جناب والدین آن غوث زمان و خلد مسکن
 ناگہ ز قضا ئی چون کہ او مرد نعل شفقت ز فرق من برد
 مادر در بر کشید و نالید آخر او ہم بمرگ خوابید
 ہم خواہر و ہم برادر من رفتند چون یک یک از سر من
 من در غم و پیچ تاب ماندم آزرده دل و خراب ماندم
 در کشمکش زمانہ دون نوید کہ نیست دوستدار
 در حالت من کہ رحم آرد در یاس کہ نیست غمگسار
 بودیم درین خیال بیدل افتادہ بصد ہزار مشکل

آپ کے برادر عمزاد حضرت مولانا غلام قطب الدین المتخلص بصیب الہ آبادی (ابن علامہ شیخ
 محمد فخر محمد المتخلص بزائر نے آپ پر شفقت بزرگانہ مبذول فرمائی اور آپ کے تعلیم اور ارشاد کی طرف
 ہمہ تن متوجہ ہوئے نادۃ قابلہ میں اساتذہ کے فیوض و برکات سے اور چار چاند لگے آپ گیارہ سال کی
 عمر سے محافل اور مجالس میں شرکت فرمانے لگے چنانچہ خود آپ ہی کی زبانی اس کی کیفیات سنئے۔

جو صبح پرستار ہاگر در من، نظر کرد، باغضہ شد نعرہ زن
 سازید فرزند مارا خراب بیارید در پیش من ہان شتاب
 چو آورد یک کس مرا پیش نام گرفتہ بہر باخو شہائے تام
 بگفتا کہ دیبا و خز و حسیر بہرین جملہ باشد میتا بگیر
 بہ بخش و بہر کس کہ خواہی بدہ بخاطر ملائے ازین غم منہ
 وے گر بطرز بزرگان روی چو خواہی کہ مانند آنہان ثوی
 بکن برخس پوشی خود ستار خس پوشی آید در آخر بکار
 مرقع بزر بخت پیچیدہ بر آورد آن مام سنجیدہ
 مراداد و گننا کہ این خر قہ گیر بہ از خز و دیبا و اطلس حریر
 کہ ز آبا و اجداد و پیران ما ز خز خوب دانستہ دید این عبا
 حریر است فخر شہان و وزیر بود جامہ کہستہ فخر فستیر
 شنیدم زمانہ چون این حرف را نہاندہ بدینسان تمنا مرا
 در اندم ہمہ طلبائے نفیس نو دیم بخشش جمع جلیس
 نکردم نظر سوے دنیا مگر ہمہ دلق کہنہ گرفتہم بسر
 روانہ شدم من سوے عید گاہ برائے نماز جناب الالہ
 ہمراہی من میدان ہزار ہی بوسہ دادے بر آن بار بار
 مثال بزرگان مراد در میان بہرودند تا عید گہ شادمان
 نشانند بر صدر مجلس مرا بہیشتم ستاد یک یک جدا
 ہر آنکس کہ بود نذر بخت پوش نشستند در صفت پائین خموش

”مرا چون زده برگزشت از بین
شدم در محافل مجالس نشین
هم چون فقیهان شهر و دیار
بیک جانشندے صفار و کبار
مرا نیز بر نام آباے من
طلب می نمودند در آن انجمن
چون میر فتح آن جابصد عزو شان
همی یافتم صدر مجلس مکان
هم کس تعظیم برخاسته
نوگوئی که محفل نو آراست
چو بیکانگان از فقیهان پیر
نظری نمودند چون بر فستیر
که در عمرده ساله بنجیده
بعقل و بجنی پسندیده
کسی طفل ذی هوش مثلش ندید
سراپا تیز و سراپا رشید
مولے بن گر کس از آتحنان
بیاد دے با فصاحت بلب
به تحسین زبان هر صغیر و کبیر
همی دادے با هزاران ادب
چون اگر سخن گفتی هر بلبند
کشادے در آن مجمع دل پذیر
زبان را فقیهان به تعریفین
همه لغز و پر مغز خوش دل پسند
همه مرشد وادی استاذین
چون بر می کشادند در آن انجمن
به جمع سرعاده افتسان
مصیبت آن که بود صاحب ارشادین
بجو حریف بلندے زمین می نشیند
همه حشر بودند او بود جان
لب خود به تحسین نمی کرد و آ
پر از عقل و فطرت سخن می شنید
سائش نمی کرد و هرگز مرا
دل بن شکسته شدے نایز طریق
شده در تخریدل من عن ربی
ز جولانی طبع خود بار بار
به گفتم بیاد آن که استاد ما
شده در محافل مجالس نشین

زما حرفهایم پسندش نمود
لب خود به تحسین نه زبان بر کشود
شنیدم که بامر شدم گفت کس
که دارد فلاسفه بدل این هوس
که از من اگر حرف خوش بشنوی
به تحسین اول لب تو صبان شوی
چنین گفت استاد دیرینه سال
زبان را نیارم بقیل و مقال
از آن رو که گر من ستایش کنم
بفرزند خود چون نیایش کنم
ستودن بفرزند خود خوب نیست
پسندیده عقل و اسلوب نیست
که فرزند بنجد که اطوار من
همه خوب شد خوب شد کار من
بکسب کمالات از آن رو تصور
نماید شود در کمالش فتور

آپ ۲۶ سال کی عمر تک شب در دوزخ بود موصوف کی خدمت میں حاضر رہے اور کسب کمالات تحصیل علوم میں مصروف رہے علوم فارسیہ و عربیہ منطق فلسفہ معانی و بیان تفسیر حدیث و فقہ غرض کہ جملہ علوم متدہ آپ نے بوجہ اتم حاصل فرمایا برادر مذکور کے علاوہ دیگر اساتذہ سے بھی آپ نے استفادہ فرمایا تھا جن کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں:-

(۱) علامہ عصر مولانا محمد فصیح جو پوری، (۲) مولانا محمد اکرم آبادی جو آپ کے جدا مجد قطب لافظا حضرت شیخ کجی المعروف بہ شاہ خوب شد علیہ الرحمۃ کے مرید خاص اور ان کے کتبوبات جلد ثالث کے جامع تھے، (۳) مولانا شیخ محمد السین خلیفہ راستین حضرت شاہ خوب شد علیہ الرحمۃ (۴) مولانا محمد نصیح تلمیذ علامہ فاخر محدث المتخلص بزرگوار (۵) قاضی القضاہ قاضی محمد مستعد خان (۶) نواب سعید اللہ خان المتخلص بعباشق غازی پوری جو آپ کے والد کے شاگرد رشید تھے،

سند ارشاد خدمت خلق مقبولیت عظیم

آپ کے والد بزرگوار آپ کو صغیر سنی میں اپنی وفات سے کچھ دن قبل مرید کر چکے تھے اور خاص قلبی توجہ

وچکے تھے مگر یقین تعلیم باطنی آپ نے اپنے اساتذہ و برادر عمر و مذکور سے حاصل فرمائی جن کے ساتھ آپ ایک عرصہ ریاضات و مجاہدات شاقہ میں مشغول رہے اور بالآخر سلاسل خمسہ میں مجاز و ماذون ہوئے کسب کمالات ظاہری و باطنی کے بعد آپ سند ارشاد ابائی پر بامصدر عنائی جلوہ افروز ہوئے یاد الہی میں آپ کا قلب ہر وقت ذاکر و شاغل رہتا تھا اور آپ پر ایک پرکھت محویت طاری رہتی تھی حق تعالیٰ نے مقبولیت عظیم عطا فرمائی علم و رشد میں آپ کی شان بہت بلند تھی آپ کی ذات جاذب انظار و قلوب تھی آپ مرجع خواص و عوام تھے اور اپنے وقت کے درجہ قطبیت پر فائز ہوئے آپ نہایت کریم النفس سخی اور یاد دل اور فیاض تھے خدمت خلافت ہدایت خلق اللہ مجاہدوں کی حاکمیت و امداد و شب روز آپ کا شغل تھا آپ کے آستانہ پر صبح سے شام تک اہل حاجت کا ایک نہوہ کثیر جمع رہتا تھا آپ کی طرف سے مسافر خانہ اور مدرسہ جاری تھا جہاں ہزار ہا آدمیوں کو کھانا مدرسین کی تنخواہیں سپیکروں طلبہ کو نان و پارچہ آپ کی سرکار سے ملتا تھا، لنگر خانہ عام جاری رہتا مشہور تھا کہ آپ کا تندور ہر وقت گرم رہتا تھا عورتیں جب آپس میں لڑتی تھیں تو مشہور تھا کہ ایک دوسرے کو کوسی تھیں کہ تیرے گھر شاہ اجل آئیں جس کے معنی ہوتے تھے کہ ایسی مصیبت آئے کہ شاہ اجل اس میں امداد کریں مثلاً کوئی مرے اور تجھے تکلیف کا انتظام نہ ہو شاہ اجل کریں یا فاقہ ہوان کے یہاں سے کھانا آوے وغیرہ وغیرہ۔

دائرہ آپ کے عہد میں نہمانی کمال کو پہنچا، آپ کی شہرت دور دور پھیلی اور خصوصاً عرب و عجم میں علماء فضلاء مشایخ ریاح و زمرین جو آباد آئے دائرہ میں آپ کے ہمارے ہوتے آپ سب کی خدمت کرتے اور علم و عمل کی صحبتیں گرم کرتے شاہ جہان عالمگیر فرخ سیر کی عطا کردہ جو ابائی معافی تھی اس میں بھی آپ کے عہد میں اضافہ ہوا، شاہ عالم بادشاہ جھکوا ہے عقیدت خاص تھی آپ کی مدد و معاش کے لئے فرامین صادر کئے اور مزید مسافران عطا فرمائیں تاکہ وقت میں ۲۲ گاؤں کی معافی تھی۔

آپ کا عہد ہندوستان میں سیاست کا ایک نہایت ہی پر شور زمانہ تھا اسلامی سلطنت

میں عام انتشار و زوال کے آثار نمایان تھے اور ایک طوائف الملوکی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی اور عوام اس کے لمحات میں شامیان اور دھوکے جو رو ظلم کی فرمان روائی تھی مذہب کی تبدیلی کا بازار گرم تھا ان حالات کی طرف آپ نے ایک نظم میں اشارہ فرمایا ہے۔

”دورے رسیدہ است کہ ابنائے وزگا
دارند از طریقہ آبے خویش عار
کردہ ہمہ طریقہ سلاطین خویش گم
ہر یک نمودہ است در گزہ بیک قیام
یاران گذشتند ہمہ راہ ماسبق
بیچار و ندراہ و نذر ننگ و عار
دین را دہند از پے دنیا ہمہ مباد
ہرگز بیک طریقہ نباشد استوار
از اہل جاہ ہر کہ بیک مذہب رسید
کردند خویش را بہمان مذہب آشکار
این ناکسان جہت غیرت ز خود تمام
یکبارہ دادہ از پے دنیا امید و آ
افتادہ اند و پے دوزان و ن مزاج
بہمات کردہ اند ہمہ ننگ و وی شمار
گوید کہے کہ سید عالی نسب منم
کس گوید اینکہ شیخہ بیشک یارب ما
زین نفع ہر کلام فروشد دین خویش
ہر کلام بہر کلام بہر شہر و ہر دیار
ہر چارگان فیل شدند و دنیا مستند
دین ہم فروختند و گریہ سچ اعتبار
یہودہ دین فروشی خود میکنند و آ
حاصل نمی شود سخنی غیر ننگ و عار
لے و دوستان صحبت مردمان جنر
خواہم تا شویم ازین خلق در کنار
اینجا چو مردمان ہمہ گشتند شیعیان
انظار می کنند تیشہ چون بے شمار
چون نین جماعتہ است ہمہ طورین خلافت
گویم ازان ز صدق وے مہج چار یار
چارند چون پیش خدا حلالان عرش
دین رسول گشتہ ازین چار استوار

یوگریار غار رسول کریم بود، فاروق بود یکہ بیدان کارزار
 عثمان کہ بود کان جیابنہ سخا چارم امام ہر دو جہان شاہ ذوالفقار
 شیر خدا نفس نبی حجت جلی حاجت رولے ہر دو سرا میر ہر دیار

نواب شجاع الدولہ شاہ اودھ نے آپ کی معافیان بھی ضبط کر لینے ضبطی کے خاص وجوہ معلوم نہیں اور تباہی کوئی تحریر میری نظر سے گذری جس سے اس کی تفصیلات پر کوئی مفید روشنی پڑتی غالباً شجاع الدولہ کا عام جذبہ غصب بال اور دینی عصییت اس کی محرک ہوئی اس ضبطی سے آپ بچد متروک اور پریشان تھے اکثر نقونین اپنی پریشانی کا اظہار فرمایا ہے لکھنؤ کا سفر بھی اسی سلسلہ میں آپ کو کرنا پڑا تباہی الہی کی طلب میں فرماتے ہیں:-

"نا کام و نامرادم فریاد رس الہی ہے بے کجا فنادم فریاد رس الہی
 از شہر خویش دوم در زندگی بگورم حاصل نما سورم فریاد رس الہی
 جز تو کے نہ دارم ویری کن بکارم کن لطف امید دارم فریاد رس الہی
 نشیندنی شنیدم نادیدنی بدیدم در رنج و غم پییدم فریاد رس الہی
 ایک باقی میں یوں ارشاد ہوتا ہے:-

"من در غم و پیچ تاب اللہ خلق شدہ کامیاب اللہ
 اجل باشد گرفت خاطر نا کام تا چند درین عذاب اللہ اللہ
 شجاع الدولہ سے یوں خطاب فرماتے ہیں:-

"لے ضبط نمودہ تو رہاست مرا ہم ضبط شود دولت از قہر خدا
 زین شیوہ ناصواب باز آواز ورنہ تو منزلے خویش یابی بخدا"

لیکن ضبطی کی وجہ سے آپ کی تباہ و آزمائش کا زمانہ زیادہ عرصہ تک نہیں رہا نواب شجاع الدولہ نے

چند ماہ کے بعد ہی انتقال کیا اور اس کے جانشین نواب آصف الدولہ نے معافیان واکداشت کر دیں جو آپ کی وفات تک جاری رہیں انگریزوں نے آپ کے صاحبزادہ حضرت شاہ ابوالمعالی المتخلص بکالی کے عہد میں پھر ضبط کر لینے اور صدارت و سپہ ماہوار کا وظیفہ مقرر کیا جو آپ کے پوتے حضرت شاہ غلام عظم المتخلص بافضل اللہ آبادی کے وقت تک جاری رہا ان کی وفات کے بعد ان کی زوجہ محترمہ کے نام سو روپیہ ماہوار کا وظیفہ ہوا اور ان کے انتقال کے بعد بند کر دیا گیا

آپ کی طبیعت بچہ نفاست پسند واقع ہوئی تھی تعمیرات کا بے حد شوق تھا اور اس میں آپ کے ذوق تسلیم اور سلیقہ خاص کی داد نواب آصف الدولہ جیسے امیر نے بھی دی جیسا کہ آئندہ ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے۔ دائرہ کار فیض الشان پچا تک اپنے تعمیر کرایا جس میں یہ رعایت رکھی کہ اونٹ اور ہاتھی مع سوار داخل ہو سکے مجلس تعمیر کرائی، روضہ قطب لاقطاب حضرت شیخ محمد فضل علیہ الرحمہ بنوایا جو ناتمام رہا، اور خانقاہ حضرت شاہ محمد اجل تعمیر کرائی جو ۱۲۹۰ھ کی تعمیر ہے غرض کہ اترہ میں اس وقت جتنی قدیم عمارتیں ہیں کل آپ ہی کی تعمیر کردہ ہیں، مولے سجد حضرت شیخ علیہ الرحمہ کے جو عہد عالمگیری میں بنائے گئے تھے تعمیر ہوئی تھی خانقاہ میں سنگ مرمر کا ایک کتبہ ہے جس میں سنگ موسیٰ کے حروف کی بچی کاری کیا ہوا ایک قطعہ تاریخ ہے جو ہندوستان کے آخری

نواب آصف الدولہ کے سامنے اور لوگوں نے بھی درخواستیں دی تھیں کہ معافی میں ان کو بھی حقوق دیے جائیں مگر نواب آصف الدولہ نے یہ درخواستیں دیکر مدعیان کی نفی کے لئے فقط بنام شاہ محمد اجل تحریر کیا تھا انگریزوں کو اچھا بہانہ ہاتھ آیا اس کے معنی آپ کی وفات کے بعد یہ بتا کر صرف ان کی ذات تک کیلئے معافی تھی اور ضبط کر لیا حضرت شاہ ابوالمعالی صاحب نے اس کے خلاف محضر روانہ کیا جس کی نقل فقیر کے پاس ہے معافی، لنگر خانہ، مدرستہ مسافر خانہ کے حالات اسی سے اخذ کئے گئے ہیں

۱۳۰۰ھ علم و فضل میں مشہور تھے صاحب تصنیفات ہیں، شاعر شیرین مقال، دیوان فارسی فقیر کے پاس ہے، رنجہ میں تبر کے شاگرد تھے، دیوان رنجہ بھی تھا مگر ابھی فقیر کو دستیاب نہیں ہوا

۱۳۰۰ھ علوم و کمالات آبائی کے حامل تھے شعر و شاعری میں درجہ بلند رکھتے تھے، تاریخ کے شاگرد تھے آپ کے چار دیوان رنجہ میں ہیں جن میں سے بعض سبحان اللہ لاہوری کے سلسلہ میں علی گڑھ یونیورسٹی کے کتب خانہ کی رمیت ہیں، دیگر تصنیفات بھی ہیں جن میں فقہ عظم شائع ہو چکی ہیں مسائل فقہ حنفیہ کو نظم فرمایا ہے

شہنشاہ ابوالنظر سراج الدین محمد بہادر شاہ غازی کا لکھا ہوا ہے۔

قطعہ تاریخ

حضرت اجمل ابن ناصر دین ناصر آن ابن شاہ خوب اللہ

گفت سال بنار او بافت "خانقاہ محمد اجمل شاہ" (باقی)

ضروری اطلاع

اب معارف ہر مہینہ کی بیچ کی تاریخ (۱۵ سے ۱۵)

تک شائع ہو جاتا ہے اور ۲۰ تک یقیناً ہر خریدار کو مل جائیگا

اس لئے آئندہ پرچہ نہ ملنے کی اطلاع ۲۰ سے آخر

تک دفتر کو دی جائے اس کے بعد اطلاع دینے والوں

کو دوبارہ بلا قیمت نہیں بھیجا جائیگا

منیجر

صہبائے دانش

اسٹوان باب

از جناب مولوی ابوالقاسم صاحب سرور، دارالترجمہ عثمانیہ

گزشتہ سے پیوستہ

(متعلقات فلسفہ)

ریچر پارٹ یا راپورٹ (اردو میں جو تلفظ بھی صحیح ہم اس نے فلسفہ کا تعلق ذیل کے عنوانوں سے قائم کیا
مابعد الطبیعیات، فلسفہ فطرت، نفسیات، منطق، جمالیات، اخلاقیات، فلسفہ قانون، اجتماعیات،
فلسفہ تاریخ،

جسکی وجہ یہ ظاہر کی ہے کہ بحیثیت مجموعی فلسفہ کا موضوع بحث تمام کائنات ہے، مسائل ممکنہ جیسقدر
جتنے ادب جس قسم کے بھی ہوں، یہ سب کے سب فلسفہ ہی سے وابستہ ہیں، فلسفہ ہی انھیں اپنا نصب العین بناتا، اور ہر
پہلو سے ان پر نظر ڈالتا اور بحث کرتا ہے، اس لحاظ سے پہلے ان مسائل کی تین قسمیں کی جاسکتی ہیں،
مابعد الطبیعیات | پہلی قسم مسئلہ وحدت یعنی وہ اساسی آئین و اصول جن سے کائنات ہستی کی تشکیل و رعنا
کی سرمایہ دار بنتی ہے، یہ حصہ مابعد الطبیعیات کہلاتا ہے، اس علم میں مظاہر کائنات کی گہری اور علت العلل
کی راز جوئی کی کوشش کی جاتی ہے، یہ علم مادی دنیا کے اصول و آئین کے تحت جو اس بشری کی محض اطلاعیہ
پر بھروسہ نہیں کرتا، بلکہ وہ تمام معلومات وہ کل اطلاعیہ وہ جملہ شہادتیں جو اس میںا کرتے ہیں، ان کی
بذات خود تفتیح و تحقیق کرتا ہے، واقعات کی یادداشتوں کی ترتیب عام نظروں میں کیسی ہی موثقی کیونہ

کے نام سے موسوم ہیں کہ یہ عالم خارجی ہی کے پرستار تھے ان کی تحقیق کا رخ، اسی رنگ و بو کی نمائش کی طرف تھا، جہاں بے شمار مظاہر تغیرات کے رنگوں میں رنگے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، مظاہر کے متعلق ان کی تحقیق نے جداگانہ صورت اختیار کی، کسی نے کچھ کہا اور کسی نے کچھ، مثلاً بعض نے تغیرات مظاہر کی اصل پائی بتائی، اور بعض نے انکے خلاف ہوا کو اس کی علت ٹھہرایا، ایک زمانہ تک علم طبعی اور فلسفہ فطرت باہم ایسے غلط مطابقت کے کہ ان میں کوئی امتیاز و افتراق کی حد بندی نہ تھی، کائنات اور شینگ کی شوشگانیوں نے اس باب خاص میں نہایت دقت نظر سے کام لیا اور دونوں میں حد فاصل قائم کی،

نفسیات تیسری قسم کا آغاز ایسے سلسلے سے ہوا جو علامہ علیحدہ مخلوق کے ہر فرد سے تعلق ہوا۔ لیکن اس وسیع سلسلہ میں سب کا عطر حاصل اور خلاصہ ذات انسان ہی ہے، انسان تنہا ایک شے کا نام نہیں اس میں جسم روح یا نفس سب ہی کچھ ہے، اس اعتبار سے کہ اگر تحقیق کا نصب العین صرف جسم بشر ہو تو اسے علم عضویات کہا جائے گا، اور اگر محض حیات ذہنی تک تحقیق محدود ہو تو اسے نفسیات سے نامزد کریں گے اور اگر تحقیق دونوں سمتوں میں سے کسی سمت کی تعیین نہ کرے، اور ان دونوں کو اپنا موضوع بحث قرار دے تو اسے انسانیات کہیں گے، اس لئے کہ انسانیات کی اصطلاح وجود انسانی اور اس کی تدریجی ترقی و ارتقاء کی داستان گو ہے، اس میں وہ مذکورہ تین معینے علم عضویات اور نفسیات یہ دونوں کی دونوں شامل ہیں، مگر چونکہ فلسفہ کا نفسیات سے ایک خاص تعلق ہے، اس بنا پر فلسفیانہ تحقیق کی نظر میں انسانیات کا وہ حصہ جسے نفسیات کہا جاتا ہے نہایت اہمیت رکھتا ہے، نفسیات کی وجہ تسمیہ یہی ہے کہ اس میں نفس کی وہ پوشیدہ مائیتیں وہ مخفی کیفیتیں معرض تحقیق میں آتی ہیں، جو احوال طبعی سے جداگانہ ہیں، روح یا نفس ان سے جتنے استفسارات و سوالات پیدا ہوں، یہ سب کی سب ملک نفسیات ہی کی لڑیاں اور اسی کے عنصر قوی ہیں، نفسیات کی غرض و غایت کیا ہے وہ پرتیج اعمال جن سے تعلقات، تصورات، قیاسات کی سلسلہ جنبانی باسانی انسان کر سکتا ہے، ان اعمال کی سراغ رسی عقل بشری اور اس کے حدود کی

تحقیق شعور کی کٹہہ شناسی وغیرہ شعور یا اندک ہی دونوں نفسیات کے موضوع بحث، مظاہر و واقعات ماضی اور ماضی، نفسیات کا دائرہ محدود نہیں، ذہنی زندگی سے لیکر عام اس سے کہ حیات ذہنی عقلی ہو یا جسمی، شعور کے جملہ اطراف و جوانب اس میں داخل ہیں، کھیلے ماہر نفسیات کو عالم عضویات کے مماثل قرار دیکر کہتا ہے کہ حسب طرح علم البشریہ کا تباہ فیض فعلیت اعضا کی نوعیت سے بحث کرتا ہو اسی طرح نفسیات کا متحرق تو اسے نفسی کی تحقیق و تدقیق کے معائنہ میں مصروف رہتا ہے، وابستہ عالم خارجی علوی طبعی کا سرمایہ تحقیق جو اس کی وساطت سے میدان عمل میں آتا ہے اور نفسیات میں حاسہ باطن کے شعور سے مشاہدہ اور تحقیق کی صحبت گرم ہوتی ہے، انسان کا سوچ بچار اور محسوس کرنا وہی صورتوں پر مبنی ہے یا جو اس کی وساطت سے اور یا معرفت باطن سے، کسی قسم کے صدور یا غور و فکر کی حالت میں جو میں ذہن میں پھیلا ہوتا ہے، انسان توجہ کا رخ اس طرف پھیر سکتا ہے، مظاہر نفسی کا علم تنہا ہر فرد ہی کے لئے مخصوص نہیں، بلکہ جس طرح ایک انسان اپنے مظاہر نفسی کا مشاہدہ کرتا ہے، اسی طرح وہ ایک حد تک دوسرے کے نفسی مظاہر کا بھی جہاں تک ان کا خارج سے تعلق ہے علم حاصل کر سکتا ہے، دوسروں کی آواز، طرز کلمہ لہجہ کے انداز وغیرہ پر غائر نظر ڈالنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ ان کے ذہنوں کی فضا پر کس قسم کا رنگ غالب ہے، سلی مظاہر نفسی کی تحقیق و تفتیش کے لئے دو جداگانہ صورتیں بیان کرتا ہے، ایک معائنہ باطن، اور دوسرے بالواسطہ، یا خارجی طور پر تحقیق نفسی، معائنہ باطن کے طریقہ سے انسان اپنے اعمال ذہنی کے وقوع یا مورد کی حالت میں غور و توجہ سے محسوس کرتا ہے کہ انکار کے جم غفیر کی گذر گاہ پر حیات بھی خال خال برائے نام موجود ہیں، دوسرے افراد کی رو بہ اد پنهان اسکی وابستگی جس حد پر خارج سے ہے، وہ اس طرح معلوم کی جاسکتی ہے کہ ان کے انداز گفتگو و حرکات و سکنات کی نوعیت کیا ہے، مقرر کا ذہن کس قسم کے تصورات کو ربط کے سلسلہ میں مسلسل کرنا چاہتا ہے، اثنائے تقریر میں اس کے حرکات کا یہ غور معائنہ انکے حرکات کی تعیین و تخصیص اس طرح کر سکتا ہے کہ ان حرکات

کے محرکات فلان فلان ہیں،

لفظ نفسیات سولہویں صدی عیسوی کے دور آخر کی یادگار ہے اسی زمانے میں یہ سکہ پہلے پہل استعمال کے بازوون میں نظر آیا، ارسطاطالیس نے ایک مستقل کتاب روح پر سپرد قلم کی، جو بشر کے ملکات ذہنی (جنہیں وہ حیات و روح کے مماثل سمجھتا تھا) کی بحثوں سے مملو ہے، میں کیونکر جانوں کہ میں موجود ہوں؟ مدت تک نفسیات کی فضا اس سوال کی صدا سے گونجتی رہی، جسے ڈیکارٹ کے مشہور جواب نے خاموش کیا، وجدان و تجربہ ہی دونوں وہ وسیع منڈیاں ہیں، جہاں سے جنس علم کے انبار کے انبار نفس ساتھ لے جاتا ہے، جان لاک ذہن بشر کو سادہ صفات شفاف سپید کاغذ کے مثل قرار دیکر کہتا ہے کہ حواس کی راہ سے تجربات حجب اس پر سے گزرتے ہیں تو ان کی پرچھائیاں اور نشانات اس پر باقی رہ جاتے ہیں، جو غور و خوض کے بعد ذہن انسانی ان آثار و رسوم سے تصورات کے مختلف پیکر تیار کر دیتا ہے۔

جان لاک کے نظریہ کی بنا پر علم کا ماخذ اور منبع احساس و مائل قرار پایا، مختصر یہ کہ نفسیات ایک ایسی وسیع بساط ہے جس پر توجیہ مظاہر نفسی اور انجین مظاہر کاظہور و نشو و نما اور انجین کے تاریخی حوالوں کی بازیاں علیحدہ علیحدہ جمی رہتی ہیں، یا یہ ایسا نزہت کدہ ہے، جہاں مظاہر نفسی کے نو نہال توجہات کے خوش رنگ نمکتے ہوئے پھولوں سے لدے ہوئے ہوتے ہیں، تخلیق مظاہر کا سبزہ نوخیز فرش کی طرح چاروں طرف بچھا ہوا ہے، اور ان کے سراغ تاریخ کی مصفا نہر میں دوڑتا بہتی چلی گئی ہیں،

ادراک، احساس، توجہ، حافظہ، غزم و اختیار،

تخیل و التباس، حسیات، جذبات، ذائقہ وغیرہ،

یہ سب محکمان نفسیات ہی کے قطعات اور اسی پر فضا کا کدہ کے حصے شمار کئے جاتے ہیں

”باقی“

قدیم قابل اشاعت کتابیں

دائرة المعارف حیدر آباد دکن کے لئے

از

مولانا سید ہاشم صاحب ندوی رکن دائرة المعارف حیدر آباد دکن

(۲)

علوم القرآن

اجامع احکام القرآن المبیین بالتضمن من السنة وآیة الفرقان، ابی عبد اللہ محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرج الانصاری الخنزرجی المتوفی ۷۸۰ھ عام طور پر یہ تفسیر قرطبی کے نام سے مشہور ہے، صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے ”کتاب کبیر مشہور“ قرآن کی جمع و ترتیب کی تاریخ اس کے فضائل و وجوہ اعجاز اور فقہی احکام سے تفصیلی بحث کی ہے، استنباط مسائل میں منفردانہ حیثیت اختیار کی ہے جس قدر کسی ایک آیت سے مسائل فروع، احکام اور اصول کا استنباط ہو سکتا تھا، مصنف نے قریب قریب اس کی پوری تکمیل کی ہے، ابتداء اشتقاق لغت، نحو و صرف، بلاغت، معانی و بیان کے مسائل سے بحث کی ہے، اس کے بعد احکام اور تاریخی اشتہارات نیز تطبیق باسنہ کا

۱۹۲۵ء
سے معارف:۔ اسی قسم کی ایک مختصر فہرست معارف ماہ اکتوبر میں شائع ہو چکی ہے، اس لئے اس مضمون

سے وہ کتابیں خارج کر دی گئی ہیں، جبکا ذکر گذشتہ فہرست میں آچکا ہے،

تفصیلی ذکر کیا ہے۔

اول هذا الكتاب الحمد لله الذي يجمع نفسه قبل ان يجمع حامداً اس كتاب کی (۱۸) جلدیں جامع القروین فاس کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ ایک کامل نسخہ ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ میں بھی ہے جو بحفظ قدیم ہے، تقریباً (۱۲) مختلف نسخے کتب خانہ خدیوین بھی ہیں جنہیں سے اکثر ناقص ہیں لیکن بعض نسخہ بعض نسخہ کے مکتوبہ ہیں اور جس جز مولف کے نسخہ سے منقول ہیں نسخہ کے آخری جز پر یہ عبارت ہے: "اندر فرغ منہ مستهل شهر صفر سنہ ۱۰۶۶ بعض اجزاء علامہ ابن الصلاح کے لکھے ہوئے بھی ہیں، کتب خانہ اصفیہ میں یہ اجزاء ہیں۔"

۱۔ جز اول از سورہ فاتحہ تا سورہ بقرہ (۲) جز ثانی از آل عمران تا آیہ یا ایہا الذین آمنوا اتقوا الصید و اتقوا حرم، یہ دونوں نسخہ کے لکھے ہوئے ہیں، جز ثالث از انعام تا حجر ۱۱۶ کا مکتوبہ ہے، جز ثانی عشر سورہ اسری تا آیہ یلونک عن الروح الی سورہ مریم آیہ ما یبغی الرحمن ان یخذ ولدہ، یہ حصہ بحفظ قدیم ہے، آخر میں یہ عبارت ہے: "قد قری هذا الجزء علی الامام ابی لغیث المغربی بالملکۃ جز ثانی عشر از سورہ شوری تا سورہ والجم بحفظ عتیق، آخر جز دین یہ عبارت ہو کتب هذا الجزء موسی بن ابراہیم سنہ ۱۰۶۶ ایک نسخہ قسطنطنیہ میں سلطان محمد کے کتب خانہ میں ہے۔"

۲۔ تفسیر ابن ابی زینب، اس کا نادر نسخہ جامع القروین فاس کے کتب خانہ میں موجود ہے جو ۱۰۶۶ میں مصنف کے سامنے پڑھا گیا۔

۳۔ مشکل اعراب القرآن للشیخ محمد بن ابی طالب حموش الاندلسی النحوی المتوفی

سنہ ۱۰۶۶ اولہا بعد حمد اللہ جل ذکرہ والثناء علیہ ما ہوا اہلنا، اعراب القرآن میں بہت ہی مبسوط اور بہترین تالیف ہے، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اصفیہ میں ۱۰۶۶ کا لکھا ہوا ہے، جو بخارا میں لکھا گیا، یہ نسخہ زمانہ کے حوادث سے خدوش حالت میں ہے، اگرچہ اس سے استفادہ نہیں کیا گیا، تو یہ

نادر الوجود نسخہ جس پر کتب خانہ کو فخر ہے ضائع جایاگا، اس کا ایک کامل نسخہ ۱۰۶۶ کا لکھا ہوا کتب خانہ خدیوین میں بھی ہے، اور ایک ناقص یعنی نصف اخیر ۱۰۶۶ کا مکتوبہ بھی موجود ہے، ایک نسخہ ۱۰۶۶ کا مکتوبہ شیخ الاسلام کے کتب خانہ میں ہے، ایک نسخہ ۱۰۶۶ کا لکھا ہوا جامع مسجد بمبئی کے کتب خانہ میں ہے،

۴۔ مشکلات القرآن، محمد بن محمد التوفانی بحفظ مصنف ۱۰۶۶ کا لکھا ہوا شیخ الاسلام کے کتب خانہ میں موجود ہے

۵۔ اعراب القرآن، ابی عبیدہ محمد بن المنشی اللغوی المتوفی سنہ ۱۰۶۶، اعراب القرآن پر پہلی تصنیف ہے، مقدمہ میں لکھا ہے: "قال ابو عبیدہ: هذا کتاب ذکرہ فیہ اعراب ثلاثین سورۃ

من المفصل بشرح اصول کل حمل وتلخیص فروعہ و ذکرہ غریب ما اشکی منہ وتبیین مصداقہ وتصریفہ وتشتبہ و جمعه لیکون معہ فی علی جمیع ما یرد علیہ من اعراب القرآن انشاء اللہ"

تعالیٰ ابو عبیدہ بن المنشی نہ صرف اپنے قدامت کے لحاظ سے بلکہ امام فن اور شہور لغوی ہونے کی حیثیت سے ان کی تصانیف پر کوئی کام نہیں کیا گیا، اعراب القرآن کا نسخہ ۱۰۶۶ کا مکتوبہ نسخہ رامپور لائبریری میں ہے

۶۔ نزہۃ القلوب فی تفسیر غرائب القرآن، ابی بکر محمد بن عبد العزیز السجستانی سنہ ۱۰۶۶

کا مکتوبہ نسخہ ۱۰۶۶ لائبریری میں موجود ہے،

۷۔ نظم الدر فی تناسب الامی والشؤون، یہ مناسبات البقائی کے نام سے مشہور ہے، امام

برہان الدین ابراہیم بن عمر البقائی المتوفی سنہ ۱۰۶۶ کی تصنیف ہے، ۱۰۶۶ میں اس کی تصنیف شروع کی، اور ۱۰۶۶ میں (۱۴) سال کے اندر اس کو تمام تک پہنچایا، صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے: "اس

پہلے کسی نے اس طرز کی کوئی تصنیف نہیں کی، اس میں قرآن کے ایسے اسرار جمع کئے ہیں کہ ان کو پر فکر عقل حیران رہ جاتی ہے، بڑی خوبی یہ ہے کہ اصل تورات اور زبور سے روایتیں نقل کی ہیں، جو تفسیر کی

دوسری کتابوں میں معدوم ہیں، مصنف کی اس کتاب پر اس زمانہ کے علمائے تورات و زبور سے

استدلال کرنے پر اعتراض کیا تھا جس کا جواب مصنف نے ایک علیحدہ رسالہ میں دیا ہے، اس کا نام

الاقوال القویۃ فی حکم النقل من کتب القدامۃ اول هذه الکتاب الحمد لله الذی انزل الکتب متناسبتہ سورۃ و آیاتہ و ذکرہ فی آخرہ لا یندرغ منه فی ۱۴ المثلثۃ سابع شعبان ۱۲۸۴ھ

کتابتہ خدیوین اس کے دستخط موجود ہیں ایک کمال چھ جلدوں میں ہے، جو ۱۳۷۵ھ کا مکتوبہ ہے، ذکر ناقص ہے، لیکن قدیم اور اس کے بعض اجزاء ۱۳۷۵ھ کے مکتوبہ ہیں، جزو الرابع سورہ یونس سے سورہ اسری تک ۱۳۷۵ھ کا مکتوبہ ہے، جزو سادس بھی ۱۳۷۵ھ کا مکتوبہ ہے، ان دونوں جزؤں پر بخط مصنف حواشی اور تصحیحیں درج ہیں اس کتاب کا ایک اچھا نسخہ چار جلدوں میں جرہنی کے کتب خانہ میں موجود ہے ایک نسخہ سلطان محمد کے کتب خانہ میں ہے بعض اجزاء حرم کے کتب خانہ میں پائے جاتے ہیں مصنف کا مذکورہ رسالہ لاھور القویۃ فی حکم النقل من الکتب القدیمۃ بھی کتب خانہ خدیوین ۱۳۷۵ھ کا لکھا ہوا موجود ہے، اس پر مصنف کے قلم کی عبارتیں پائی جاتی ہیں،

علوم حدیث

۸۔ غریب الحدیث، لابی عبید قاسم بن سلام اللغوی المتوفی ۲۲۵ھ غریب الحدیث کی پہلی تصنیف ابو عبیدہ حمزہ بن المثنیٰ کی ہے، اس کے بعد ابوالحسن المازنی اور اسمعی وغیرہ نے اس موضوع پر کتابیں لکھیں، لیکن ابو عبید قاسم بن سلام اللغوی نے اس موضوع پر ایک ایسی بسوط لکھی جس نے دوسروں سے بے نیاز کر دیا صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں کہ ۱۱۰ سال کی مدت میں یہ کتاب تصنیف ہوئی گویا اپنی عمر کا بیشتر حصہ امام موصوف نے اس کی تحقیق میں صرف کیا، اول هذا الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اس کا ایک قدیم نسخہ راپور لاہوری میں ہے جو غالباً چھٹی صدی کا لکھا ہوا ہے، اول و آخر کے چند صفحے ضائع ہو گئے ہیں اس کی ترتیب یہ ہے۔

(۱) احادیث نبوی (۲) احادیث خلفاء اربعہ (۳) احادیث عشرہ مبشرہ (۴) احادیث عامہ صحابہ

سلطان محمد کتب خانہ منک صورتیہ قسطنطنیہ میں ہے

(۵) احادیث صحابیات و تابعین (رحمہم اللہ اجمعین)

۹۔ کتاب الغریبین، لابی عبید احمد بن محمد المروئی المتوفی ۱۳۷۵ھ صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے، یہ حروف بحرف پر مرتب ہے غریب القرآن و غریب الحدیث میں بے مثل کتاب ہے، تمام قدما کی کتابوں سے افضل کر کے اچھی ترتیب کیساتھ جمع کیا ہے، کمال نسخہ ۱۳۷۵ھ کا لکھا ہوا راپور لاہوری میں ہے، جن پر سے علماء کی اجازتیں لکھی ہوئی ہیں، ایک دوسرا نسخہ سلطان سلیمان کے کتب خانہ میں ہے

۱۰۔ مسند ابی یعلیٰ الموصلی۔ المتوفی ۱۳۷۵ھ کتب خانہ اصفیہ میں ایک جدیداً خط نسخہ ہے، جو غالباً نوے نقل ہو کر آیا،

۱۱۔ مسند عبد بن حمید، المتوفی ۱۳۷۵ھ اس کا ایک نسخہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں موجود ہے اور جدیداً خط نسخہ کتب خانہ اصفیہ میں ہے ایک دوسرا نسخہ سلطان محمد کے کتب خانہ میں ہے،

۱۲۔ کتاب الزہد والرفاق، الامام عبد اللہ بن مبارک المتوفی ۱۳۷۵ھ حدیث کے اولین تصنیف میں اس کا شمار ہے ۱۳۷۵ھ کا مکتوبہ نسخہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں موجود ہے،

۱۳۔ مصنف عبد الرزاق ابن الحام، المتوفی ۱۳۷۵ھ مصنف کے عنوان پر پہلی تصنیف مدینہ طیبہ میں اس کی ایک جلد پائی جاتی ہے،

اصول حدیث

۱۴۔ الکفایۃ فی معرفۃ اصول علم الروایۃ، للحافظ ابی بکر احمد بن علی الخطیب البغدادی صاحب التایخ المتوفی ۱۳۷۵ھ ایک نسخہ کتب خانہ اصفیہ میں جدیداً خط ہے جو ۱۳۷۵ھ کے نسخے سے منقول ہے، ایک نسخہ بخط قدیم کتب خانہ خدیوین ہے، پندرہ لاہوری میں چھٹی صدی کا مکتوبہ کمال نسخہ ہے،

فہرست

۱۵۔ المبسوط۔ لابی سلیمان ابو جزیانی، امام جوزجانی، امام محمد کے شاگرد ہیں، امام محمد کی کتاب الاصل جو مبسوط کے نام سے مشہور ہے اس کے یہ راوی ہیں یہ شرح نہیں بلکہ اصل کی روایت ہے ایک نسخہ کتب خانہ سلطانہ حرم میں موجود ہے دوسرا کتب خانہ خدیوین ہے قسطنطنیہ کے کتب خانہ میں بھی اس کے متعدد نسخے پائے جاتے ہیں،

۱۶۔ جامع الصمد الشہید۔ لابی جعفر عمر بن عبد الغزیز بن عمر المتوفی ۵۳۶ھ جامع صغیر امام محمد کی شرح ہے جو جامع الصمد الشہید کے نام سے مشہور ہے اس کے دو نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہیں ایک ۶۲۲ھ کا مکتوبہ ہے جس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا اور نہایت صحیح ہے دوسرا نسخہ ۵۸۵ھ کا مکتوبہ ہے اس پر فقہاء کے حواشی بھی ہیں کاتب کا لقب الشہاب ہے اول و آخر میں خط بدلا ہوا ہے جس سے شبہ ہوتا ہے کہ کتا ۵۳۶ھ سے بھی قدیم ہے ایک اور نسخہ مولانا عبد الباقی صاحب فرنگی محلی کے پاس ہے

۱۷۔ التحریر فی شرح جامع البکیر بحال الدین محمود بن احمد البخاری المعروف بالکھیری المتوفی ۶۳۶ھ صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے کہ وہی فی ثقات مجلدات حین قرأ علیہ الملک المعظم عینی ابی بلکرا لابی بنی صاحب اسامہ المتوفی ۵۸۵ھ اس کے تین جز کتب خانہ آصفیہ میں ہیں جز اول و ثانی کے مکتوبہ نسخے منقول ہیں اور جز سابع ۵۳۹ھ کا مکتوبہ ہے تینوں حصوں کا خط ایک ہے سابع کے اخیر میں لکھا ہے کہ اخیر جز سابع وہی آخر کتاب اس کا ظہر اس کی کل سات جلدیں ہوئیں لیکن صاحب کشف الظنون نے اس کی آٹھ جلدیں لکھی ہیں

منطق

۱۸۔ کتاب الترویجی المنطقیین۔ لابن تیمیہ حرانی المتوفی ۷۲۸ھ مصنف نے اس کتاب

میں یونانی منطقین پر اصولی اعتراضات کئے ہیں اس کا ایک نادر اور جو نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے جو مصنف کے نسخے سے منقول ہے ایک حصہ اس کا خود مصنف پر پڑھا گیا دوسرا نسخہ قادیان میں ہے

کلام

۱۹۔ نہایت المرام فی روایۃ الکلام۔ لابی القاسم عمر بن حمید بن حسن الطبری المکی، کلام میں بہترین کتاب ہے ۵۵۵ھ کا مکتوبہ نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے جس پر مصنف نے اپنے قلم سے عبد العزیز ابن ابی انجیب ابن بندار القلاسی کو اجازت دی ہے

۲۰۔ کتاب التقریب والارشاد، للحافظ محمد بن المنظر بن ہبہ اللہ المقدسی بخط مصنف، اس کا نادر نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے جو ۵۸۵ھ میں لکھا ہے

رجال

۲۱۔ کتاب الثقات، لعماد بن حبان المتوفی ۳۵۵ھ، رجال میں مستند علیہ کتاب ہے تمام محدثین و مورخین نے اس سے استناد کیا ہے ۲۹۲ھ کا مکتوبہ کامل نسخہ چار جلدوں میں کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے جز ثانی مولانا عبد الحمی کے کتب خانہ میں ہے جو جدید الخط ہے ایک کامل نسخہ کتب خانہ سندھ میں ہے

۲۲۔ الاکمال فی مشتبہ الانساب الرجال، لابن ماکولا المتوفی ۴۸۵ھ، انساب، استاد القاب کئی کیے صحیح تلفظ کو بیان کیا ہے یہ کتاب محدثین کے نزدیک معتبر ہے اس کا ایک کامل نسخہ ٹونک کے کتب خانہ میں موجود ہے جو نویں صدی کا لکھا ہوا ہے ایک دوسرا جدید الخط نسخہ مولانا عبد الحمی فرنگی محلی کے کتب خانہ میں موجود ہے ایک نادر نسخہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں ہے ایک دوسرا نسخہ اباصوفیہ کے کتب خانہ میں ہے ۲۳۔ تبصیر المنبتہ فی تحریر المشتبہ، لابن ابی العقیلا فی المتوفی ۵۵۲ھ اس کا ایک نادر نسخہ رامپور

کے کتب خانہ میں نظر سے گذرا جو تیسرے مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے دوسرا نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں بھی ہے

طبقات

۲۴۔ سلوة الاخران فی اشعار النساء۔ لا وصال الدین احمد اولہ محمد ک یا من اجری عیون
الحکم و صیح الا نام فی سرائع النعمان یہ شاعرات کا تذکرہ ہے ادبی نقطہ نظر سے یہ قابل قدر کتاب ہے
اس کا ناقص نسخہ کتب خانہ حبیبیہ علی گڑھ میں موجود ہے آخری ترجمہ ولادہ بنت خلیفہ المستکفی باللہ محمد بن عبد الرحمن
کا ہے

۲۵۔ دمیث القصر وعصره اہل العصر لابن الحسن علی بن الحسن البخاری الشہید ۳۶۱ ھ
کتاب طبقات شعرا میں مشہور ہے ایک ناقص حصہ پٹنہ لائبریری میں ہے دوسرا نسخہ شیخ الاسلام کے کتب خانہ
میں ہے ایک حصہ کتب خانہ سلیم پور میں ہے پہلے صفحہ پر یہ عبارت لکھی ہے "هذه الکتاب جیاد کتب الادب
و مختار تصد ولها فی طبقات البدو و الجمائن"

۲۶۔ طبقات الفقہاء یہ امام ابو اسحاق جمال الدین ابراہیم بن علی المعروف بالشیرازی المتوفی
۳۸۰ ھ کی تالیف ہے فقہا اصحاب فقہات تابعین اور تبع تابعین کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں اس کے بعد
فقہاء انصار کے ترجمہ ہیں اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خدیو میں ہے جو ۳۸۰ ھ کا مکتوبہ ہے

تاریخ

۲۷۔ التاریخ البکیر للامام البخاری المتوفی ۲۵۶ ھ امام بخاری کی تاریخ کبیر مشہور تصنیف ہے
جز اول ثانی درج کتب خانہ خدیو میں ہے جس کا ایضاً صوفیہ کے نسخہ سے فوٹو لیا گیا ہے جز اول کتب خانہ آصفیہ میں ہے
جز اول درج بھی کتب خانہ سندھ میں ہے

۱۔ طلب کے مطبوعہ علیہ من ۳۲۰ ھ میں چھپ گئی ہے (سلیمان)

۲۸۔ کتاب البدایہ والنہایہ۔ ابی الفداء اسماعیل بن عمر القرشی المتوفی ۳۸۰ ھ المعروف بابن الکثیر
الجزری یہ کتاب ۱۰ جلدوں میں تاریخ کی ایک مبسوط کتاب ہے ہجرت کے بعد سے سین پر اس کی ترتیب ہے
اس کا ایک جز پٹنہ لائبریری میں ہے جو ہجرت سے وفات نبوی تک ہے یہ ۳۸۰ ھ کا مکتوبہ جو صحر کے نسخہ
منقول ہے اس کا ایک جز فرنگی محل میں موجود ہے جو ابتدا ہجرت سے ۳۸۰ ھ تک کے واقعات پر تفسیر ہے
اس کا پہلا جز کتب خانہ خدیو میں بخط قدیم موجود ہے کامل نسخہ کاپتہ نہیں چلتا بعض مستشرقین نے اس کا ایک نسخہ
وائٹن بتایا ہے البتہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں اس کا نادر الوجود نسخہ موجود ہے جو یکو برنارچ جامع القرویین
ایک نسخہ شیخ الاسلام کے کتب خانہ میں بھی موجود ہے

۲۹۔ تاریخ ابن ابی خنیسہ ابو بکر احمد بن زہیر النخعی ثم البغدادی المتوفی ۳۸۰ ھ صاحب کشف الظنون
نے لکھا ہے "هو تاریخ کبیر علی طریقتہ المحدثین احسن فیہ و اجاد مشہور تاریخ طبری سے یہ مقدم
اس لئے اس کی اہمیت اور زیادہ بڑھ جاتی ہے جبکہ محدثانہ طرز پر تاریخ کی کتابیں خال خال نظر آتی ہیں
اس کا ایک نادر الوجود نسخہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں موجود ہے

۳۰۔ تاریخ اصفہان لابن نعیم احمد بن عبد اللہ الاصفہانی المتوفی ۳۸۰ ھ اصفہان کی یہ پہلی تاریخ
ہے اس کا ایک نسخہ کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ طیبہ میں موجود ہے دوسرا نسخہ جدیداً خط راہ پور کے کتب خانہ میں ہے
جو سندھ کے کتب خانہ سے منقول ہے

۳۱۔ کتاب الاوراق فی اخبار آل عباس و اشعارہم تالیف ابی بکر محمد بن یحیی الصولی
المتوفی ۳۸۰ ھ آل عباس کے خانگی احوال ان کے شعرو شاعری کا تذکرہ جمع کیا ہے اس کا ایک نسخہ تقریباً
ساتویں صدی کا لکھا ہوا کتب خانہ خدیو میں ہے اور دوسرا نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے جس کا اول و آخر ناقص ہے
۳۲۔ در السجایہ فی بیان مواضع و فیاء الصحابہ رضی الدین حسن بن محمد بن حسن الصغانی المتوفی
۳۸۰ ھ معارف ۱۔ مصر میں اس کی پہلی جلد چھپ گئی ہے

۷۵۰ ۱۱۶۰ کا مکتوبہ نسخہ کتب خانہ خدیوین ہے،

۳۳ کتاب الاول، لابی ہلال العسکری ۱۰۹۵ھ کا مکتوبہ نسخہ شیخ الاسلام کے کتب خانہ میں موجود ہے اس کے مقدمہ نسخے کتب خانہ سلیم پور، رام پور میں پائے جاتے ہیں ایک نادر نسخہ کتب خانہ خدیوہ میں بھی ہے
۳۴ ترجمہ الارواح وروضۃ الافراح - مولانا شمس الدین محمد شہزوری، پہلا جز یونان و مصر کے حکما کی تاریخ پر مشتمل ہے، دوسرا حکماء اسلام پر مشتمل ہے کی تصنیف ہے، حکماء یونان و اسلام پر چند ہی کتابیں شایع ہوئی ہیں، مشتمل کے مکتوبہ نسخہ سے منقول نسخہ کتب خانہ اصفیہ میں موجود ہے،

لغت

۳۶۔ صلاح المنطق، لابن الکیلت اللغوی المتوفی ۲۲۸ھ، ۵۹۹ھ کا نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے۔

جس پر عمل کے خواہشی ہیں ہیں، دو قدیم نسخہ کتب خانہ خدیوین ہیں، ایک ششہ کا مکتوبہ ہے،

٤٣٠ - انبياء الافعال والاسماء والمصادر، لابي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن

القطع المتوفى عام ۱۱۵۰ھ، افعال پر دوسری تصنیف، پہلی تصنیف ابو بکر محمد بن عمر بن عبد العزیز المعروف بابن
القطیب کی ہے، لیکن یہ اس سے زیادہ مبسوط ہے، اور اس میں خاصی سدا سی افعال کی بحث مستزاد ہے، اس کا
ایک نسخہ کتب خانہ امپور میں ہے، کتابت قدیم ہے، ایک دوسرا نسخہ کتب خانہ خدیوین میں ہے، اگرچہ جدید الخط ہے، لیکن
مصحف کے مکتوبہ نسخے منقول ہو۔

۳۸- اخلیة فی سما اخیل اشہورۃ فی الجاہلیۃ والاسلام، الفاضل محمد بن علی بن کامل، پٹنہ
لاہوری من بخط مصنف مشہدہ کا کتبہ نسخہ موجود ہے،

ادب

۳۹ کتاب استیاد فی فعالات الاجواء۔ ابی الحسن عسلی بن عبدالحسن ابن عبد النعم التتوخی
تخصص لطائف حکایات کو نہایت بلیغ طریقہ پر لکھا ہے اس کا ایک نسخہ ۹۹۹ھ کا لکھا ہوا کتب خانہ حبیب گنج
علی گڑھ میں ہے ایک اور دوسرا نسخہ کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ طیبہ میں ہے

۴۔ دیوان حسام الدین، حسام الدین عیسیٰ بن سراج بن بہرام الاربلی المتوفی ۷۳۲ھ کا دیوان ہے جس کا ایک قدیم انخط نسخہ کتب خانہ اصفیہ میں موجود ہے۔

۴۱۔ التبیان فی علم البیان، للشیخ عبدالواحد بن عبدالکریم المعروف بابن زملکانی، علم بیان من بہترین رسالہ ہے، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اصفیہ میں ہے جو مصنف کے منقولہ نسخہ سے نقل کیا گیا ہے،

حکمت

رسائل شيخ الرئيس أبي علي سينا

٤٢- رساله فی الفعل والافعال واقسامهما،

۳۴۴ - کتاب الازجوزہ

همهم در ساله عیشیم

٤٥ - رسالته في السعادة وأجوبة العشرة.

٢٤٤. اصول القول في ان اجرام العلوية ذوات انفس ناطقة،

٤٠٠ رسالة في الموسيقى،

راہپور لاہوری بین یہ رسائل موجود ہیں،

پہلی

رسائل ابن الہیثم

۴۸۔ رسالہ الکلام فی ماہیۃ الضوء زنجان کے کتب خانہ میں ہے۔

۴۹۔ مقالہ فی المرایا المحرقة بالقطوع،

۵۰۔ مقالہ فی المرایا المحرقة بالدائرة،

۵۱۔ رسالہ فی المكان،

۵۲۔ رسالہ فی شکل نبی موسیٰ،

۵۳۔ رسالہ فی المساحة، زنجان کے کتب خانہ میں ہے۔

۵۴۔ رسالہ فی ضوء القمر،

۵۵۔ رسالہ فی خواص المثلث، ۱۳۱۳ھ کا مکتوبہ نسخہ کتب خانہ پٹنہ میں ہے۔

۵۶۔ رسالہ فی تریح الدائرة، پٹنہ لائبریری پٹنہ اور زنجان کے کتب خانوں میں ایک نسخہ ہے۔

(۴ تا ۵) دائرة المعارف میں موجود ہیں جو یورپ سے نقل ہو کر آئے ہیں۔

ریاضی

۵۷۔ میزان الحکمة۔ للبیرونی المتوفی ۴۴۰ھ کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے اور دوسرا نسخہ

جامع مسجد ممبئی کے کتب خانہ میں ہے اس کتاب کے چند مقالے امریکہ کے کسی پروفیسر نے کسی اخبار میں شائع کئے ہیں۔

عالم الکیمیا

۵۸۔ رقبۃ الحکیم، یہ شیخ الفیلسوف ابو محمد مسلمہ بن احمد بن عمرو بن وضاع البحرطی امام الریاضین بالاندلس کی تالیف ہے، اولھا الحمد للہ العزیز الوہاب ۳۳۹ھ میں اس کی تالیف شروع اور ۳۴۲ھ میں ختم کی اس کے دو نسخے کتب خانہ خدیوہ میں بخط قدیم موجود ہیں ایک ناقص نسخہ رامپور لائبریری میں ہے۔

۵۹۔ کتاب السہوم، بجاہ بن حیان المتوفی ۱۶۱ھ،

۶۰۔ انوار الدرر فی ایضاح البحر، لایہ مرین علی الجلد کی المتوفی ۶۲ھ،

۶۱۔ التقریب فی اسرار التریب، لایہ مرین علی الجلد کی المتوفی ۶۲ھ،

یہ رسائل کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں، التقریب کا ایک نسخہ مکتبہ البجارج قاہرہ میں ہے۔

۶۲۔ کتاب غناء المملوک فی اسرار التریب، لایہ مرین علی الجلد کی المتوفی ۶۲ھ ۹۶۷ھ کا

مکتوبہ نسخہ مفتی محمد سعید صاحب مرحوم (حیدر آباد دکن) کے کتب خانہ میں ہے۔

۶۳۔ وصیۃ خالد بن یزید بن معاویہ، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خدیوہ میں ہے۔

تصانیف ابن شد المتوفی ۵۹ھ

حکمت

۶۴۔ مقالہ فی العقل والمعقول، علامہ ابن رشد کی قابل قدر تصنیف ہے، نمبر ۵، میڈرڈ کے شاہی

کتب خانہ سکوریل میں موجود ہے۔

۶۵۔ کتاب منہاج الاولیاء، نمبر ۶۲۹ نسخہ کتب خانہ سکوریل میں موجود ہے۔

فقہ

۶۶ فتاویٰ ابن رشد، تین جلدوں میں ہے، نمبر ۱۹۸۸ اس کا نسخہ کتب خانہ سکوریل میں ہے،

۶۷ کتاب الکفارہ لابن رشد، " " " " " "

۶۸ کتاب الخمس لابن رشد، " " " " " "

طب

۶۹ کلیات لابن رشد، سات جلدوں میں ہے، کتب خانہ سکوریل میں موجود ہے،

۷۰ - مقالہ فی التریاق لابن رشد، " " " " " "

۷۱ - مقالہ فی المزاج لابن رشد، " " " " " "

کلیات شبلی اردو

مولانا کی تمام اردو نظموں کا مجموعہ جس میں مثنوی، صبح امید، قصائد جو مختلف مجالسوں میں پڑھے گئے اور وہ تمام اخلاقی، سیاسی، مذہبی اور تاریخی نظمیں، جو کانپور، ٹرکی، طرابلس، لبنان، بیروت، یمن، مصر وغیرہ کے متعلق لکھی گئی تھیں، یکجا ہیں، یہ نظمیں درحقیقت مسلمانوں کے چل سالہ جد و جہد کی ایک مکمل تاریخ ہے، لکھائی چھپائی، کاغذ اعلیٰ ضخامت

۱۲۰ صفحے، قیمت :- ۱۰ روپے

نیچر دار انجینئر اعظم کنہ

حبیب گنج کا کتابخانہ کس طرح جمع ہوا؟

از

نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی،

یہ تو یاد نہیں کہ میری عمر اس وقت کیا تھی، مگر یہ کہہ سکتا ہوں کہ محض بچہ تھا جب یہ دیکھتا تھا کہ والد محرم کو کتابوں کا اور کتاب دیکھنے کا شوق تھا، شب کو ایک عین وقت پر کھانے سے پہلے کتاب دیکھتے تھے، زیادہ تر فارسی کی تاریخیں مثلاً تاریخ فرشتہ، سیر المتاخرین، یا ادب اردو، مثلاً بوستان خیال، گفتگو میں اکثر بادشاہوں کے تاریخی واقعات بیان فرماتے، دوپہر کو لیٹ کر سونے سے قبل ہی کتاب دیکھتے تھے، میں اردو پڑھنے لگتا تو مرزا غالب کی اردو سے معافی کا نسخہ مجھ کو عنایت ہوا تھا، میں اس کو دیکھتا کچھ سمجھتا تھا، کچھ نہ سمجھتا تھا، ہم دیکھے جاتا اور اتنا دیکھتا کہ والد مرحوم تنگ آجاتے منع فرماتے، ذوق ادب کی یہ بنیاد ایک کتاب فروش تھے عبدالرحیم نامی اپنی گھڑی لیکر مکتب میں درسی کتابیں بیچنے آتے، درسی کتابوں کے سوا چھوٹی چھوٹی اردو نظم کی کتابیں دکھا کر شوق دلاتے کہ بچے خریدیں مثلاً نور نامہ حضرت بلال کا قصہ، جملہ معترضہ، ہم کتابیں دیکھتے تو کہتے جاتے لڑکوں! مصطفائی یا نظامی مطبع کی کتاب لینا تو کشتور نہ لینا، یہ صحیح کتاب کا اہتمام تھا، درسی کتابوں کی قیمت تو بزرگوں کی سرکار سے ملتی غیر درسی کی خود دینی ہوتی، اتوار کے دن ہمارے یہاں بازار لگتا تھا، اس میں پیسے ملتے تھے انجمن میں سے اس کام میں ضرر ہوتے، خوب یاد ہے کہ ایک بار کتاب فروش کے ایک وٹھیہ چھوٹا میرے ذمہ واجب ہو گئے، میرے پاس صرف پچھپیسے تھے، تقاضا کے بعد دھکی دی کہ خان صاحب سے کہوں گا، یہ بڑی دھکی تھی، قرض کی چیز لینا سخت جرم تھا، اس رات جو فکر رہی وہ اب تک یاد ہے، دوسرے روز کچھ کتابیں واپس دین کچھ

بدلے میں دین پاس کے پیسے دیئے جب اتفاقاً ہلکا ہوا بچپن کے اسی شوق کا یہ اثر تھا کہ رات کو زنانہ میں یہ کھیل ہوتا کہ کوئی چادر یا جامنا زنجانی تو لپیٹ کر گھڑی بنائی جاتی اور کتابیں بھی جاتیں بی بیان دیکھ کر قحب کرتیں۔

بہر حال یہ شوق کتابیں دیکھنے کا بعد الاحتم موصوف نے لگایا تھا غفرلہ، استعداد کے ساتھ کتابوں کا معیار بھی بڑھتا گیا، اب نور نامہ وغیرہ تو موجود نہیں البتہ ان سے خریدی ہوئی شرح نہ شریطوری وغیرہ کتابیں موجود ہیں، ان میں سے بعض پرستشہ درج ہے، انہیں کتابوں کی خریداری کے ساتھ اردو دواؤں کا شوق ہوا، ایک واقعے کی مدد سے یاد آتا ہے کہ شیعہ تک سوسو آلو کتابیں جمع ہو چکی تھیں، ایک صندوق پلنگ کے پاس رہتا تھا، اس میں یہ کتابیں اور کچھ بڑھنے کا سامان رہتا، اسی طرح کتابیں بچتی رہتا، جب علیحدہ کمرہ سہنے کو ملا تو والد مرحوم نے اس میں ایک الماری کتابوں کے واسطے بنوا دی، یہ الماری جب تک بھری نہ تھی، یہ اس وقت کا ذکر ہے کہ قطبی وغیرہ کتابیں پڑھتا تھا، شیعہ عین انگریزی پڑھنے کے لئے اگر گیا تو ان فلمی کتابوں میں دیکھنے اور خریدنے کا موقع ملا، یاد آتا ہے کہ سب سے پہلے قاضی ابوترک کار سالہ مساحت خرید، واقعات بابری کا ایک ناقد قلمی نسخہ اگرہ کالج کی لائبریری میں تھا، عام مجرم مرحوم کی اجازت سے اس کی نقل مشنہ میں کرائی، اسی زمانہ میں علامہ شبلی مرحوم سے ملاقات ہوئی، ان کے فیض صحبت سے دست نظر پیدا ہوئی، چنبرہ پورہ وغیرہ کے کتابخانوں کے حالات سنئے،

یہی زمانہ تھا کہ والدہ مرحومہ کے معالجے کے سلسلے میں دلی جانا اور رہنا ہوا، خریداری کتب کا شوق ساتھ تھا، مولوی سلیم الدین خان صاحب مرحوم بہت وسیع پیمانہ پر قلمی کتابوں کے فروخت کا کاروبار کرتے تھے، قیمت پوری لیسنے تھے، ان سے ملا بعض کتابیں خریدیں، ایک کباری کے یہاں سے کتب خانہ فی ظلم الامم طلب کا عمدہ نسخہ خریدا، اسی کی معرفت بعض اور کتابیں اور خوشخط قطعات خریدے، قطعہ کا یہ پہلا شوق اور خریداری تھی، جملہ معتزہ، زردرکشہ کا تجربہ ہوا، حکیم سعد الدین صاحب ہمارے یہاں

لکھنؤ کے ایک طبیب تھے حکیم یعقوب صاحب مرحوم کے شاگرد اس عمدگی تہذیب کے مطابق خوشخط تھے، خطاطی کی باقاعدہ شوق کی تھی، بن نے دلی کے قطعہ کا سرمایہ ان کو دکھایا تو میرا شوق دیکھ کر بہت خوش ہوئے، جو قطعے استادوں کی نشانی اور ان کے پاس تھے وہ بھلو عنایت کر دیئے، اب تک انکی یادگار کی تصریح کے ساتھ کتابخانہ میں محفوظ ہیں۔

آدم برسر مطلب، جو قلمی چیز خریدی جاتی علامہ مرحوم کو دکھائی جاتی، جرح کرتے اور کوشش فرماتے کہ نگاہ بلند ہو، انہیں کے ذریعے سے لکھنؤ کے قلمی کتاب فروشوں سے سابقہ ہوا، جن کو مولانا غادر کہتے تھے، وہ کتاب ایسی دکھاتے کہ نہ لینا ممکن نہ ہوتا، قیمت ایسی طلب کرتے کہ دیوالیہ کر دیتے، اب بھی ان کتابوں کی قیمت دیکھتا ہوں تو اگر انباری محسوس ہوتی ہے، لکھنؤ کی مدد سے قلمی کتابوں کا سرمایہ بڑھتا گیا، دوسرے مقامات سے بھی کتابیں ملتی رہیں، اب اتنا سرمایہ ہو گیا تھا کہ دہنے کے کمرہ میں چاروں چھوٹی بڑی الماریاں کتابوں سے معمور پیش نظر رہتی تھیں، حفاظت سے رکھتا، ترتیب دیتا، تھوڑی بہت سہ سب اپنے ہی ہاتھ سے کرتا۔

ایک بار استاد العلما مولانا الطیف اللہ صاحب مرحوم کے ایک صاحبزادی کی شادی مولانا کے ملنے پہنچے میں ہوئی، میں بھی حاضر ہوا، عجب عالم تھا، ملا مذہ کا کثیر مجمع تھا، جن میں نامور علماء بھی شامل تھے، مثلاً مولانا سید صاحب مولانا احمد حسن صاحب مولانا عبد العزیز صاحب مولانا عبد الباقیل صاحب، الطیف یہ تھا کہ مولانا کے سامان پہنچانے پر بہر طرف مولوی ہی مولوی نظر آتے تھے، پلنگ پانی کے برتن غرض جملہ اشیاء اہل علم ہی کے ہاتھ سے پہنچ رہی تھیں، میرے یہاں جب سامان لانے لگے تو معذرت کی کہ آپ نہ لائیں، ایک صاحب نے جو واقف تھے ہنس کر کہا کہ یہاں مولویوں کے سوا اور ہے کون جو بھلائے لئے سامان لائیگا، غرض ان حضرات میں سے بعض کو میں نے تکلیف دی کہ شادی کے بعد حبیب گنج نشتر لائیں، کرم فرمایا، کتابخانہ دیکھا، معادرت فنون کا اتنا سرمایہ فراہم ہو چکا تھا کہ قابل تحسین ٹھہرا۔

مولانا سید محمد علی صاحب اور علامہ شبلی کی تشویق سے بیرونی ممالک کی کتابوں کے خریدنے کا شروع ہوا، اندوۃ العلماء کے جلسوں کے سلسلے میں کان پور جاتا ہوتا تو مولوی نور الدین مرحوم اور مولوی سلیمان صاحب ہاجرکت مصریہ کی فرستین دیکھ کر کتابیں خریدی جاتیں،

قدم آگے بڑھا تو مہربانی مصر شام اور یورپ سے کتابیں آنے لگیں، متفرق طور سے یہی کتابیں اور نادر کتابیں ہاتھ آتی رہیں یہ ارزان مل جاتیں، مثلاً مباحث مشرقیہ امام رازی کا نسخہ ایک سوہ شریف کے یہاں سے تین روپیہ کو ملا، الہ آباد سے ایک صاحب نے ایک سوہ کمال گلستان کا نادر نسخہ بے طلب بھجوا دیا جب دس روپیہ قیمت بھیجی تو دعا و شکر یہ بھی ملا، جو نادر کتاب ہاتھ آتی علامہ شبلی مرحوم کو مطلع کرتا وہ ان سے تحسین آتی یا قوت مستحسبی کا لکھا ہوا کلام مجید کا نسخہ ہاتھ آیا، تو نیاز مانے کے جواب میں فرمایا گاؤں میں بیٹھے ہوئے بغداد تک چھاپے مارے ہو اس کلام مجید کے دستیاب ہونے کا واقعہ بھی شہید رہا ہے،

ایک غلی نوری خاندان کے ایک صاحبزادہ نے روش خاندانی بدل کر باپ کی موجودگی میں سرمایہ عسلی پرست درازی شروع کر دی، ایک بار ایک نادر نسخہ معمولی دامن پر یہاں فروخت کر گئے، چلتے وقت کتابدار سے کہا کہ یہ تو معمولی چیز تھی ہمت ہو تو ایک چیز لاؤں کہا گیا ضرور دو بارہ آئے تو یا قوت مستحسبی کے ہاتھ کا لکھا ہوا نادر روزگار نسخہ لائے کہ آنکھیں کھل گئیں، ظفر خان شاہجہانی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی یہ عبارت اس پر تھی یا قوت مستحسبی کہ بہتر ازین نوشتہ اند، ہدیہ چالیس روپیہ لے گئے، چند روز بعد اہل خاندان کو خبر ہوئی وہ اس کے ذریعہ سے زیادہ نفع کے امیدوار تھے، بعد مشورہ چالیس روپیہ دیکر صاحبزادہ کا دل کو میرٹس بھیجا، میں ایک جگہ عزیز فاری میں گیا ہوا تھا، وہاں سے، تخلیق کی فرمائش کی کھٹک گیا، تنہائی میں اس کے کی نالائقی کا شکوہ فرما کر دریافت کیا کہ آیا کلام مجید کا نسخہ حبیب گنج پونچھ کی خبر صحیح ہے، شکل کا سامنا ہوا آپ خیال کر سکتے ہیں کہ شوق کا تقاضا کیا ہوا ہوگا، دل نے کہا کہ خطاب

کرنے والے سید جمالہ کلام مجید کا جھوٹ بولنا روا نہیں، اصاف واقعہ کہہ دیا، اور واپسی کا وعدہ کیا، سید صاحب یہاں تشریف لائے تو نسخہ واپس کر دیا، چلتے چلتے فرمایا وقت ہے حفاظت نہ ہو سکی تو تمہارے پاس امانت رکھو دو نگاہ آگے سنئے، صاحبزادہ للہ میں ہدیہ کر گئے تھے خود بزرگوار نے بارہ روپیہ میں گروی رکھ دیا، پھر کو کسی ذریعہ سے معلوم ہوا تو زر رہن بھیج کر نسخہ اپنے پاس منگوایا، سید صاحب نے پھر کرم فرمایا، نسخہ بھر حوالہ کر دیا گیا، اس مرتبہ ان کے ذریعہ طلب عزیز ایک یاست میں لے گئے اور سائے گیارہ سو روپیہ میں ہمیشہ کے لئے اپنے آپ سے اس عزیز کو جدا کر دیا، میں نے اس واقعہ کا پہلا حصہ علامہ شبلی سے بیان کیا تو فرمایا اتھاری شرافت تمہارے شوق پر غالب آئی،

جب حیدر آباد میں تعلق ہوا تو وہاں بھی عمدہ موقع کتابوں کے حاصل کرنے کے لئے خود اپنے بزرگوں کے کتابخانوں کے سرمایہ سے بھی اضافہ ہوا ہے، سچلہ ان کے بعض نادر نسخے ہیں، مثلاً تفسیر جلالین کا ایک نسخہ عمدہ قطب شاہی کا نفیس لکھا ہوا، تانا شاہ کے بعض حاشیے اس پر درج ہیں،

داستان بالا سے معلوم ہوا ہوگا کہ یہ میرا مختصر کتابخانہ نصف صدی سے زیادہ کی تلاش کا سرمایہ ہے، احمد للہ اس میں ایک بھی نسخہ سرقہ یا ناجائز ذریعے کا حاصل کیا ہوا نہیں ہے، بلکہ ایسا ہوا کہ فرستندہ ناواقفیت سے کم قیمت مانگی میں نے زیادہ دام دیے، بہت سی کتابیں نقل کے ذریعہ سے بھی حاصل ہوئی ہیں، سفر حج میں حرمین شریفین میں بھی کتابیں ہاتھ آئیں، اجاب اور اعزہ کے ہدایانے بھی سرمایہ بڑھا، تھنا عشری کا نسخہ منشی اقصام علی صاحب کا عطیہ ہے، جو خود شاہ صاحب نے صحیح کر دیا تھا، بعض نسخہ حاقین ہوئے جن پر اب تک افسوس ہے، ایک حاقق سن لیجئے بوستان سعدی کا ایک نسخہ آیا، ایک مشہور خط دغالب اسحق کے ہاتھ کا لکھا ہوا، بفرمائش شاہی کبھی مغل بادشاہوں کی مہرین اور دستی بھارتین لکھی ہوئیں، جنہیں جہانگیر اور شاہجہان شامل تھے، اس کی آراستگی قابل دید تھی، تین سو روپیہ قیمت تھی، ایک دوست نے بھیجا، چند روز رکھا رہا، معلوم نہیں ویاغ ان ایام میں صحت کے کس درجہ میں تھا کہ نہ لیا،

جامع مسجدت میں ایک عجیب کتبہ

از

پروفیسر شیخ عبدالقادر ایم اے، وکن کالج، پونہ

سورت میں ایک مشہور پرانی جامع مسجد ہے، اس میں حسب ذیل کتبہ نقش ہے:-

بناء این مسجد جامع در عهد سلطان الاعظمه ابن المجاهد

محمد بن لطفشاه السلطان کماخبر فی نوبۃ صدر المشائخ

فخر الحق والدین ابو بکر محمد سعد امیر عرب ان امارۃ صا

برکاتہ تم بناوا بعون اللہ تعالیٰ فی الجمعۃ الرابع عشر جمادی الثانی

۱۔ اس کتبہ پر سال تعمیر ۸۳۶ھ درج ہے،

۲۔ تعمیر کا عمر سلطان ابوالجہاد بن لطفشاه (۹) مذکور ہے،

۳۔ زیر صدارت شیخ فخر الدین ابوبکر محمد سعد امیر عرب یہ عمارت بنائی گئی،

سوال یہ ہے کہ مسلمانوں نے گجرات پر گورکھ پہلے ۱۲۰۰ھ میں قبضہ کر لیا تھا، مگر سورت کا اس وقت وجود

کمان تھا، یہ تو بہت بعد کی آبادی ہے، ممکن ہے کہ وہاں پہلے کوئی آبادی ہو جو اس وقت آباد ہو پھر

بے نشان ہو کر دوبارہ یہ آبادی مغلوں کے وقت میں شروع ہوئی ہو،

ابوالجہاد محمد بن لطفشاه شاید کتابت کی یا نقل کتابت کی غلطی ہے، ابوالجہاد محمد بن لطفشاه تھا

جو ۸۳۶ھ میں دہلی و گجرات پر حکمران تھا،

شیخ فخر الدین ابوبکر محمد بن سعد امیر عرب کا پتہ نہیں چلتا،

بہر حال فضلا اس وقت اور مورخین عصر کے سامنے، تحقیق مزید کی غرض سے یہ کتبہ پیش ہے،

واپس کر دیا خود ان دوست نے خرید لیا، اب میں ہوں اور وہ دوست طرح طرح سے پھیلاتا ہوں
مگر ان کا دل نہیں سجتا، مگر معا رفت کے قارئین کرام میں سے کوئی صاحب میری مدد فرمائیں تو ان کا
نام بھی بتا دوں،

کتابوں کے جمع کرنے میں زیادہ اہتمام قلمی نسخوں کا رہا ہے، مطبوعہ علمی و فنی کتابیں جمع کی ہیں،
معمولی کتابوں سے تعداد بڑھانا کبھی پیش نظر نہیں رہا،

اس تمام تجربے سے قدیم زمانہ کے علمی و کتابی شوق کا جو اندازہ ہوا ہے اس کے مقابلہ میں ^{حاضر}
کی بے ذوقی بلکہ بد ذوقی دیکھ کر دل دکھتا ہے،

اس وقت کتابخانہ میں کل جلدیں ۴۱۳۳ ہیں، ان میں سے ۳۱۱۱ مطبوعہ ہیں اور ۱۰۶۲ قلمی، اب
ایک وسیع عمارت بھی اس سرمایہ کے لئے تنگی کر رہی ہے جو ایک اوسط پیمانے کے صندوق سے سرو

ہوا تھا،

ترتیب فن وار ہے، کتابیں عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں کی ہیں، انگریزی کی بھی ۱۸۷

ہیں جو فہرست بالاسے خارج ہیں، فہرستیں ایک سے زیادہ مرتب ہو چکی ہیں اور بعض ہنوز زیر ترتیب ہیں

سرمایہ احمد علی برادر ترقی پذیر ہے، حال میں دلی کے ایک کباڑی کے یہاں سے قدیم مطبوعات کے

بہت سے نسخے ملے ہیں، ۷

ہنوز آن ابر رحمت در نشان است

غم و نغانہ یا مہر و نشان است

لغات

میں ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری یعنی لغت، قیمت ۱۰ روپیہ

تَلْخِصْ تَبَصُّرًا

رُوئے زمین کا وارث کون ہوگا؟

انسان یا حشرات الارض؟

مسٹر ہارڈر امریکہ نے ایک دلچسپ مقالہ میں اپنے ملک کو ان نقصانات سے متنبہ کرنے کی کوشش کی ہے جو حشرات الارض اُسے برابر پہنچا رہے ہیں، اس موضوع پر اپنی تحریروں اور تقریروں میں وہ پہلے بھی بہت کچھ اظہار خیالات کر چکے ہیں لیکن یہ دیکھ کر اہل ملک نے کافی توجہ نہیں کی، وہ اس مضمون میں مسئلہ کی اہمیت کو زیادہ وضاحت کے ساتھ پیش کرنا چاہتے ہیں، ہندوستان بھی ایک زراعتی ملک ہے اور اس کے سامنے بھی وہی خطرات ہیں جو امریکہ کے ارباب غور و فکر کے لئے باعث تشویش ہیں، حیدر کے بیان کے باشندے بھی ان خطرات کی اہمیت کو محسوس کرینگے اور ان کو دفع کرنے کے وسائل اختیار کریں گے، ملاحظہ فرمائیے اسی مضمون کا خلاصہ ہیں:-

یہ واقعہ ہے کہ حشرات الارض ہماری فصلوں کا ایک عشرے سے ایک خمس تک برباد کر دیتے ہیں یہ واقعہ ہے کہ نداشت کے جدید طریقوں سے حشرات الارض کو نقصان رسانی کے زیادہ مواقع حاصل ہو گئے ہیں، آئین شہ نہیں کہ لاکھوں انسانوں کی غذا بہم پہنچانے میں ہم اربوں حشرات الارض کی پرورش کا سامان بھی کر رہے ہیں آئین کلام نہیں کہ مالک متحدہ امریکہ میں ہر سال ان حشرات الارض کی وجہ سے دس لاکھ آدمیوں کی سخت خسارت جاتی ہے، اور مالی نقصان دو ارب ڈالر سے زیادہ ہوتا ہے،

حشرات الارض ہماری فصلوں ہی کو نہیں کھاتے، بلکہ اور بے شمار طریقوں سے بھی زمین نقصان

پہنچاتے ہیں، یہ ہر قسم کے غلہ اور تمام کھانسی چیزوں کو برباد کرتے ہیں، پتے کے کپڑے، کنبیل، خالین، مکان اور اس کا سامان جتنی کہ دوائیں، انہیں سے کوئی چیز بھی ان کی دست برد سے محفوظ نہیں رہتی، علاوہ برین یا انسان اور اس کے پالو جانوروں میں بیماریاں بھی پھیلاتے ہیں، ان کی لائی ہوئی بیماریوں سے لاکھوں جانیں تلف ہو گئیں، یورپ میں طاعون کی وبا انھی کے ساتھ آئی تھی، اب تک مشرقی ممالک میں طاعون اور ہیضہ کا وجود انھیں کی وجہ سے ہے، ایام گذشتہ میں زرد بخار انھی کی ذات سے پھیلا تھا، اور آج بھی ملک متحدہ میں ہر سال دس کروڑ ڈالر کا نقصان میریائے باعث ہوتا ہے، اس کے علاوہ حال کی تحقیقات سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ پودوں کی اکثر بیماریوں کا سبب بھی جن سے ہر سال لاکھوں ڈالر ضائع جاتے ہیں ایک بڑی حد تک یہی حشرات الارض ہیں،

سوال یہ ہے کہ ان حشرات الارض کی قوت کاراز کیلئے؟ کیا سبب ہے کہ بغیر دماغ کے، بغیر کسی شعوری تنظیم عمل کے، بغیر کسی بڑی جسامت یا طاقت کے، اور بغیر مصنوعی آلات صر کے یہ انسان سے مقابلہ کرنے کی طاقت رکھتے ہیں، جس نے تمام دوسرے انواع کے جانوروں کا یا تو قطعی استیصال کر دیا یا انھیں پوری طرح مغلوب کر لیا ہے؟

پہلی بات تو یہ ہے کہ حشرات الارض کی جنس بید قدیم ہے، یہ دوسری جنسوں کے ظہور سے کروڑوں سال قبل اپنے ارتقائی منازل طے کر چکی تھی، علاوہ برین ایک سال کے اندر حشرات الارض کی کمی بیشی گذر جاتی ہیں، اور انسان کی ایک پشت بہت سالوں میں ختم ہوتی ہے، یہی وجہ ہے کہ حشرات الارض کا ارتقاء بمقابلہ انسان کے بہت زیادہ تیزی کے ساتھ ہوتا ہے، دوسرا سبب اون کی قوت کا از دیا نسل ہے مثلاً یہ دیکھا گیا ہے کہ صرف ایک کپڑے سے جو گو بھی کے پودے پر رہتا ہے، ایک فصل کے اندر اتنے کپڑے پیدا ہو جاتے ہیں کہ اگر انھیں کافی غذا ملے، اور وہ اپنے فطری دشمنوں کے ہاتھوں ختم نہ ہو جائیں تو انکی تعداد تمام دنیا کی آبادی سے کئی گنا زیادہ ہو جائے، تیسرا سبب ان کی جسمانی ساخت میں پوشیدہ فطرتی

ابتداء سے آفرینش سے بے شمار تجربے کئے ہیں، مگر ان میں سے دو ایسے ہیں، جو نہایت نمایان طور پر کامیاب ہوئے ہیں، ایک انسان، دوسرے حشرات الارض، قوت مدد کے اعتبار سے انسان کو بہت زیادہ قوت حاصل ہو، اور اسی سے بالآخر اسے غلبہ حاصل ہوگا، لیکن اور تمام دوسری خصوصیات میں حشرات الارض اس سے برتر ہوتے ہیں۔

دوسرے جانوروں کا ڈھانچہ اندر کی طرف ہوتا ہے لیکن حشرات الارض کا باہر کی جانب ہوتا ہے اور یہ ان کے ارتقا میں بہت مفید ثابت ہوا ہے، ایک روسی مصنف کی تحقیق ہے کہ حشرات الارض کے اعضاء بنسبت دوسرے جانوروں کے زیادہ قوی ہوتے ہیں، علاوہ برین حشرات الارض کا ڈھانچہ جس چیز کا بنا ہوتا ہے، وہ ان کے لئے نہایت مفید ہے، یہ سننے دیکھنے میں سنگ کی طرح ہوتی ہے لیکن حقیقت اس سے بہت مختلف ہوتی ہے، کیڑے کا تمام جسم اس سے چھپا اور محفوظ رہتا ہے، انسان کے اعصاب پر غذا اسی مضر توں کا اثر بھی پڑتا رہتا ہے، لیکن کیڑوں کے اعصاب ان کے ڈھانچوں کے اندر محفوظ رہتے ہیں۔

ڈھانچہ اور اس کے تعلقات کے علاوہ حشرات الارض کے اور تمام عناصر ترکیبی بھی حیات دنیوی کیلئے بقا بلکہ انسان کے زیادہ موزون ہیں، دوران خون تنفس، اور ہاضمہ کا نظام انسانوں سے زیادہ بہتر ہے، حشرات الارض کے اعصاب اپنا فعل دوسرے جانوروں کی نسبت کہیں بہتر طریقہ پر انجام دیتے ہیں، اگر انسان میں بھی اپنے قد کی مناسبت سے اسی قدر کودنے کی طاقت ہوتی جتنی بعض کیڑوں میں ہوتی ہے تو وہ ایک میل کا آٹھواں حصہ کو دسکتا تھا، وہ پتلی پتلی لٹکیاں جن کے ذریعہ یہ کیڑے سانس لیتے ہیں، بجائے اس کے کہ انسان کے پیچھے دون کی طرح ایک مرکز پر قائم ہوں، جسم کے ہر حصہ میں داخل ہوتی ہیں، اور اس طرح تمام حصوں میں آگین پہنچاتی ہیں، دوران خون کے لئے شریانیں نہیں ہوتیں، خون بغیر ان رگوں کے تمام جسم میں آزادی سے دوڑتا رہتا ہے، اعصاب کے مرکز یا سسے میں جمع ہونیکے

جسم کے ہر حصہ میں پھیلے ہوتے ہیں۔

ان تمام جسمانی اور اعصابی فوائد کی موجودگی میں یہ امر تعجب خیز نہیں کہ دوسرے جانوروں کے مقابلہ میں بیماریوں کا اثر حشرات الارض پر کم پڑتا ہے، یہ صحیح ہے کہ بعض اوقات ان میں بھی بیماریاں پھیلی ہیں، اور یہ کثرت سے ان کا شکار ہو جاتے ہیں، لیکن اس جنگ میں جو ہمارے ان کے درمیان قائم ہے، ہم اب تک ان کی بیماری سے فائدہ نہیں اٹھا سکے ہیں، کیڑوں میں پوشیدہ رہنے کی قوت بھی غیر معمولی ہوتی ہے، یہ قوت ارتقا کے صد ہا منازل طے کرنے کے بعد اس حد تک پہنچی ہے، کیڑے اپنے ماحول سے اس وجہ مشابہ ہو جاتے ہیں کہ وہ اسی ماحول میں نہایت مکمل طریقہ پر پوشیدہ رہتے ہیں، مثال کے طور پر پتلی کو لیچے جب قوت وہ اپنی نیکھڑیاں بند کر لیتی ہے، بالکل ایک سوکھی ہوئی پتی معلوم ہوتی ہے، اسی طرح اور بھی بہتری مشاہد ہمارے گرد و پیش موجود ہیں، جنہر ہمارے نظریں نہیں پڑتیں، مثلاً وہ کیڑے جو درخت کی پتلی شاخوں پر ہوتے اور اپنے رنگ کی وجہ سے بالکل ان شاخوں میں مل جاتے ہیں، یا وہ جو بعض کائے دار پودوں پر رہتے ہیں اور انھی کانٹوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔

غرض ہمارے سامنے ایک ایسی جنس ہے جس نے لاکھوں سال میں بتدریج اپنی ترکیب جسمانی کی تکمیل کی ہے، اور اس تکمیل کے بعد لاکھوں برس سے قائم و سالم ہے، اس پر انقلابات زمانہ اور حوادث روزگار کے ایسے سیلاب بھی گذر چکے ہیں جن سے دوسری جنسیں تباہ و برباد ہو گئیں، لیکن اب خوفناک پانچ لاکھ سال کے عرصہ میں (ارضیات کے مطابق) ایک بالکل مختلف جنس جسے انسان کہتے ہیں تمام دنیا میں پھیل گئی ہے اور اپنے کورے زمین کا مالک بناتی ہے، اگرچہ انسان حشرات الارض کے مقابلہ میں بالکل حقیر ہے تاہم اس نے ایک حیرت انگیز دماغ کا ثبوت دیا ہے اور سرعت کے ساتھ تمام دوسری جنسوں پر قابو پا لیا ہے، لیکن حشرات الارض کو اس نے بہت کچھ نظر انداز کر رکھا ہے، بہرحال انھوں نے اس کو نظر انداز نہیں کیا، بلکہ جو موقع بھی اس کی طرف سے ملا ہے، اس سے فائدہ اٹھا کر انھوں نے

کی تھی اس سے پہلے ہی دنیا کی بہترین کتابوں کا بڑا حصہ دوسری قوموں کے کتب خانوں میں پہنچ چکا تھا، باوجود اسکے انھوں نے کانگریس کے کتب خانہ میں جو تمام دنیا کے کتب خانوں میں بلحاظ عمارت سب سے زیادہ مرصع ہے پینتیس لاکھ کتابیں جمع کر لی ہیں،

لیکن محض کتابوں کا جمع کر لینا آسان ہے، کتب خانوں کی قیمت کتابوں کی تعداد سے نہیں بلکہ ان کی حیثیت سے بڑھتی ہے یہی وجہ ہے کہ فضلا کے نزدیک فرانس کا قومی کتب خانہ دنیا کا بہترین کتب خانہ ہے اسکی بنا قرون وسطیٰ میں شاہ جان نے ڈالی تھی، صدیوں تک یہ شاہی کتب خانہ رہا، لیکن انقلاب فرانس کے بعد ان بیش قیمت کتابوں اور قلمی نسخوں پر حکومت جمہوریہ کا قبضہ ہو گیا، منتخب کتابوں اور ناد قلمی نسخوں کا یہ ذخیرہ صدر درجہ حیرت انگیز ہے،

اس کے بعد دنیا کا بہترین کتب خانہ برٹش میوزیم ہے جہیں پینتیس لاکھ کتابیں ہیں، یہ کتابیں اگر ایک قطار میں بکھری کر دی جائیں، تو یہ سلسلہ (۵۵) میل تک چلا جائے گا، انکی صفائی وغیرہ میں تقریباً تین سال لگ جائیں، اس کتب خانہ کی ابتداء بھی بادشاہوں کے عطیات ہی سے ہوئی ہے، جارج سوم اور جارج چہارم دونوں نے فراخ دلی کے ساتھ اپنے ذاتی کتب خانوں کی کتابیں اسے دیں، لیکن دراصل سب سے پہلے اس میں سر ہانس سلو (SIR HANS SLOANE) کی کتابیں آئیں، جو اٹھارہویں صدی کا مشہور سائنس دان تھا، برٹش میوزیم ایک قومی میراث ہے اور اس کا کتب خانہ ہی اس کا مخصوص سرمایہ ہے، جہاں تک کتب خانہ کا تعلق ہے، یہ کتب خانہ دنیا میں سب سے زیادہ مکمل ہے، اس میں تقریباً تین ہزار اخبارات اور رسائل ہر سال آتے ہیں، انھلستان کے اور دو بڑے کتب خانے آکسفورڈ اور کیمبرج یونیورسٹیوں میں ہیں، برٹش میوزیم کے کتب خانہ کی طرح یہ دونوں بھی مشہور کے قانون کا پی رائٹ سے فائدہ اٹھاتے ہیں، اور ہر اس کتاب کی ایک جلد کے مستحق ہوتے ہیں، جو اس قانون کے ماتحت شائع ہوتی ہے،

جو مٹی کے مختلف سرکاری کتب خانوں میں مٹی کی کتابیں ہیں، ان کی مجموعی تعداد چار کروڑ دس لاکھ ہے،

اور تقریباً ہی تعداد اٹلی کے کتب خانوں میں بھی ہے، لیکن اٹلی میں وہ بہترین کتب خانہ بھی ہے جس کے انتظامات میں حکومت کوئی دخل نہیں ہے، یعنی کتب خانہ امپریوریانا (AMBROSIANA) جو پلان میں واقع، بڑبڑ سی باتوں میں یہ پایا پان رومہ کے ذاتی کتب خانہ سے مشابہ ہے جہیں نہایت بیش قیمت قدیم قلمی نسخے موجود ہیں،

لیکن باوجود ان حیرت انگیز اعداد و شمار کے اس دست فیض کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جو ایک کمزور پٹی نے کولمبیا یونیورسٹی کی جانب بڑھایا ہے، کولمبیا یونیورسٹی امریکہ کی بہترین یونیورسٹی نہیں ہے، وہاں کی جو یونیورسٹیاں آکسفورڈ اور کیمبرج کے مقابلہ میں پیش کی جاسکتی ہیں وہ ہارورڈ اور سیل ہیں، (لیڈر)

عز

خطبات اسلام

مولانا نے ۱۹۲۶ء میں مدراس میں سیرت نبوی کے مختلف پہلوؤں پر آٹھ خطبے (لکچرز) دئے تھے جو نہایت مقبول ہوئے، اور مسلمانوں نے ان کو بے حد پسند کیا، ان آٹھ لکچرز میں نہایت مؤثر الفاظ ہیں اور تاریخی دلائل کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ اور آپ کی تعلیمات کا عطر اور خلاصہ پیش کیا گیا ہے، یہ اس لائق ہیں کہ مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلموں میں ہدیہ تقسیم کئے جائیں، اور عربی مدرسوں اور مکتبوں اور انجمنوں میں ان کو پڑھایا جائے، ضخامت ۸۵ صفحے، طبع دوم، قیمت پندرہ پیسے

منیجر

انجمن علیہ

چینی زبان کی نسلی انسائیکلو پیڈیا

پندرہویں صدی کے شروع میں چین میں ایک انسائیکلو پیڈیا تیار کی گئی تھی جو اس قدر ضخیم تھی کہ اب تک علمی دنیا اس کی کوئی نظیر نہیں پیدا کر سکی۔ اس کی تمام جلدوں کی تعداد بارہ ہزار سے زیادہ تھی، صرف مصنفین کی فہرست میں جلدوں پر مشتمل تھی، اگرچہ عموماً اسے انسائیکلو پیڈیا کے نام سے موسوم کرتے ہیں، لیکن حقیقت یہ ایک عظیم الشان لغت تھی جس میں چینی زبان کے تمام حروف تہج کے ساتھ درج تھے اور ہر اصطلاح کے معنی قدیم کتابوں کے اقتباسات سے واضح کیے گئے تھے، یہ زبردست تالیف کبھی طبع نہیں ہوئی، لیکن کسی وقت میں اس کے تین مکمل نسخے موجود تھے، سترہویں صدی میں صرف ایک نسخہ باقی رہ گیا تھا جو ان لین کا کچلنگ میں تھا، مگر اس کی حالت بھی بہت ناقص تھی، کیونکہ اس کے بعض حصے چوری گئے تھے، ہی صرہ لگیشنس (THE SIEGE OF LEGATIONS) کے وقت ان لین کی عمارت جلادی گئی اور اسی کے ساتھ اس نایاب کتاب کا آخری نسخہ بھی تلف ہو گیا، صرف دو یا تین جلدیں بچ گئیں اور وہی اب تمام دنیا میں پھیلی ہوئی ہیں، ان میں سے زیادہ تر جلدیں قومی کتب خانہ کپنگ اور کتب خانہ کانگریس واشنگٹن (امریکہ) میں ہیں، نو جلدیں برٹش میوزیم میں بھی ہیں،

شیر شاہ کا ایک نایاب مسک

حکیم حبیب الرحمن صاحب ساکن ڈھاکہ نے حال میں شہنشاہ شیر شاہ کا ایک مسک حاصل کیا ہے جس پر ۱۵۳۹ء (۱۵۳۹ء) درج ہے، یہ مسک شیر شاہ کے زمانہ حکومت پر ایک خاص روشنی ڈالتا ہے، اب تک تاریخوں سے یہ ثابت ہے کہ اس کی حکومت کی مدت ۱۵۴۵ء سے ۱۵۵۵ء تک تھی، شہنشاہ دہلی بننے سے قبل وہ غور

میں سلطنت کرتا تھا، اور اس مسک سے معلوم ہوتا ہے کہ غور کی سلطنت کے زمانہ میں اس نے یہ مسک جاری کیا تھا، اس میں شہنشاہ نے شیر شاہ کا یہ مسک بالکل نادیدہ ہے، اس لئے کہ اس کے جتنے اب تک معلوم ہو سکے ہیں، اور جو اندین میوزیم میں موجود ہیں ان میں سے کسی پر شہنشاہ سے قبل کی تاریخ نہیں درج ہے،

آٹھ سو پچاس الفاظ کی بین الاقوامی زبان

تقریباً دس سال ہوئے انگلستان کے عالم نفسیات سٹرسی کے اوگڈن نے بیان کیا تھا کہ اس دور ترقی میں جبکہ قوموں کے باہمی تعلقات روز بروز زیادہ ہوتے جاتے ہیں ایک ایسی زبان کی عنقریب ضرورت پیش آنے والی ہے جو تمام دنیا کی مشترکہ زبان ہوگی، اس مسئلہ پر کافی غور و فکر کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ صرف انگریزی زبان میں اس ہمہ گیری کی صلاحیت ہے، انگریزی برطانیہ عظمیٰ، شمالی امریکہ اور آسٹریلیا کی مادری زبان ہے، علاوہ برین یہ ہندوستان کی سرکاری زبان اور چین اور جاپان کی تجارتی زبان بھی ہے، پچاس کروڑ آدمی یعنی تمام دنیا کی موجودہ آبادی کا چوتھائی حصہ اس زبان سے کسی نہ کسی حد تک واقفیت رکھتے ہیں اور یہ قول منجھڑ گار ایسے لوگوں کی تعداد برابر بڑھ رہی ہے، چنانچہ دس سال کی محنت کے بعد سٹروگڈن نے آٹھ سو پچاس الفاظ کی ایک بین الاقوامی زبان تیار کی ہے، جو ہر قوم اور ہر ملک کی ترجمانی کر سکے گی، انھوں نے کم سے کم الفاظ جنہیں روزمرہ کی گفتگو ممکن ہے کچا کئے ہیں اس زبان کے قواعد اور زبانوں کی نسبت زیادہ آسان ہیں، ان قواعد کی رو سے فعل کی ضرورت جملہ میں باقی نہیں رہ جاتی اس لئے اسے خارج کر دیا گیا ہے، سٹروگڈن نے دکھایا ہے کہ انگریزی زبان میں اس قسم کی ترمیم و تنسیخ کے بعد ایک ایسی زبان پیدا ہو گئی ہے، جو تمام معمولی ضروریات کیلئے استعمال کی جا سکتی ہے،

ٹیکسیر کی آمدنی،

امریکہ کے ایک پروفیسر صاحب جو کئی سال سے ٹیکسیر کی آمدنی کے متعلق صحیح واقفیت حاصل کرنے کی کوشش میں تھے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ بحیثیت ایک ڈراما نویس شاعر اور ایکٹر کے اس کی آمدنی کا

اور سڑ دو سو پچاس پونڈ سالانہ تھا،

شیکیپر کے مرتبہ کے لحاظ سے یہ رقم بہت حقیر معلوم ہوتی ہے تاہم حقیقت اس قدر حقیر نہیں ہے۔ پونڈ کی موجودہ قیمت کے حساب سے یہ تقریباً دو ہزار پونڈ کے برابر ہے، پھر بھی مصنفین کو آج کل جو مساوضہ ملتا ہے اس کے اعتبار سے بہت کم ہے،

گرم پانی کا انجن

سٹریجے ایف۔ جے میلون انجینئر انگلستان نے ایک نئے قسم کا انجن ایجاد کیا ہے جو بجائے بھاپ کے صرف گرم پانی کی مدد سے چلتا ہے۔ یہ معمولی بھاپ کے انجنوں کی نسبت تھوڑے عرصہ میں زیادہ طاقت حاصل کر لیتا ہے اور اس میں ان انجنوں کی طرح پھٹنے کا خطرہ بھی نہیں ہوتا، پانی قدیم اور جدید دونوں قسم کے انجنوں میں استعمال کیا جاتا ہے، مگر بھاپ کا انجن اس وقت تک کام نہیں کر سکتا جب تک پانی بھاپ نہ بن جائے لیکن میلون انجن میں پانی بھاپ نہیں بنے پاتا، اس انجن کی دوسری خصوصیات یہ ہیں کہ اس میں پانی کم صرف ہوتا ہے اس لئے یہ ان مقامات میں بھی کام دے سکتا ہے جہاں پانی مشکل سے دستیاب ہوتا ہے اس کے چلنے میں بمقابلہ دوسرے انجنوں کے شور کم ہوتا ہے، اس کے پرزوں کی ترکیب زیادہ آسان ہے اور دیکھ بھال کے لئے اسے کھولنے کی ضرورت چار سال میں صرف ایک بار پیش آتی ہے،

شکاگو کی تجارتی منڈی

شکاگو (امریکہ) میں ایک عظیم الشان تجارتی منڈی کے نام سے تیار کی گئی ہے جس کی تعمیر میں تقریباً تین کروڑ پچاس لاکھ ڈالر صرف ہوئے ہیں، اس وقت یہ دنیا کی سب سے بڑی عمارت ہے لیکن اس کا یہاں چند روزہ ہے کیونکہ نیویارک میں ایک اس سے بھی بڑی عمارت بندرگاہ کے لئے بنائی جا رہی ہے اس کی بلندی صرف اٹھارہ منزل ہے جس کے اوپر چھ منزل اور پچا ایک منارہ ہے، لیکن فرش کی مجموعی وسعت چالیس لاکھ مربع فٹ ہے جس میں تیس ہزار آدمیوں کے رہنے کی جگہ ہے، اس کا طویل

(۳۲۷) فٹ اور عرض (۳۲۴) فٹ ہے،

ایک عجیب و غریب آلہ کی ایجاد

ٹیلیفون کی گفتگو تسلیم نہ کرنے کا ایک حیرت انگیز آلہ جرمنی میں ایجاد کیا گیا ہے جو عنقریب دوسرے ملکوں میں بھی رائج ہو جائیگا، اس سے وہ تمام باتیں محفوظ رکھی جاسکتی ہیں جو ٹیلیفون پر ہوتی ہیں، یہ ایجاد ان لوگوں کے لئے خاص طور پر مفید ہے جنکو اپنے تجارتی کاروبار میں مختلف مقامات پر بڑے بڑے مراٹے بھیجے پڑتے ہیں مثلاً کسی بڑے بینک کے نمائندہ کو کسی دوسرے بینک سے جو بہت دور واقع ہے کچھ گفتگو کرنی ہے، وہ ٹیلیفون کے ذریعہ سے گفتگو کرتا ہے اور اس میں اچھا خاصہ وقت صرف ہوتا ہے، فرض کیجئے کہ اسے اپنے دوسرے شریک کار کو ان تمام باتوں سے مطلع کرنا ہے، بجائے اس کے کہ وہ جلد جلد خود نوٹ کرنا جائے وہ اس آلہ کو گھماتا ہے، اور تمام گفتگو قلمبند ہو جاتی ہے، اس طرح وقت اور محنت کا ایک بڑا حصہ بچ جاتا ہے،

دینا کا سب سے بڑا انجن

امریکہ کی کنیڈین پیفک ریلوے نے ایک نہایت زبردست انجن تیار کیا ہے جو اپنی طاقت اور وزن کے اعتبار سے دینا کا سب سے بڑا انجن ہے، یہ تقریباً ایک سو فٹ لمبا ہے، اوڑ وزن میں چار سو ٹن ہے اس کی طاقت کا اندازہ کرنے کے لئے یہ واقعہ کافی ہے کہ پانچ گھنٹے پیتا لیس منٹ میں یہ ایک ایسی ٹرین کو ایک سو اٹھائیس میل لے گیا جس کی لمبائی ایک میل سے زیادہ اور جس کا وزن (۷۹۶۱) ٹن تھا،

جرمنی کا نیا طیارہ

جرمنی میں ایسے طیارے بنائے جا رہے ہیں جو چھ میل سے زیادہ کی بلندی پر پرواز کر سکیں اور جب کی طاقت پر واز موجودہ ہوائی جہازوں سے زیادہ ہوگی ان طیاروں کا خاص مقصد یہ ہے کہ گھنٹہ آسمانی میں مستقل تجارتی راستے تلاش کئے جائیں،

ایستیکفا

جذباتِ حرم

از

جناب مولوی نواب علی صاحب ایم لے پرنسپل بہاؤ الدین کالج جوہانگڑہ،

"اسال مولوی صاحب مدوح بغرض حج و زیارت حجاز تشریف لے گئے تھے، واپسی میں اہل مکہ کے لئے جذباتِ حرم کا تحفہ لائے ہیں، امید ہے کہ اہل ذوق نہ صرف اس سے لطف اندوز ہوں گے بلکہ جن حساسات سے شاعر کا دل بھر رہا ہے اس سے اہل دل ناظرین بھی متاثر ہوں گے۔" معارف

(۱)

حرم میں جاکے ہم نے کیا کہیں کیا ماجرا دیکھا
بہت توحید کے فرزند آئے چار جانب سے
اگرچہ امن ہے لیکن سکون قلب نہ نصیب
وہی دین سیر عجا ز اپنا تھا جو دکھاتا
خدا کی شان ہے اب بھی موثرین ہوتی ہے
جہان بھر کے کنان سے شیوہ تسلیم کے شیدا
فلک کی تفرقہ اندازیاں یوں اکہین کیونکر
سلف کے سب سے آٹا نظاہر اور باطن میں
لباسِ مانتی میں کعبہ رب العباد دیکھا
مگر دیکھا جسے گردش میں اسکو مبتلا دیکھا
نئی اس روشنی میں دود آہ نار سا دیکھا
اب اس کو شیشی پھندوں میں مخرّب پھنسا دیکھا
صفا مروہ پہ ہم نے اس تماشہ کو بھی جا دیکھا
وہاں دیوانگانِ ظاہریت کو کھڑا دیکھا
خدا کے گھر میں بھی بھائی کو بھائی سے جا دیکھا
عجب اک انقلاب ملک و ملت رونما دیکھا

نہ زندون میں ہر دم باقی نہ مردوں کا نشان باقی
غرض حاصلِ عدو دین کا ہم نے مدعا دیکھا
کہیں کیونکر کہیں کس سے جو دیکھا جو سنا ہم نے
یہی تیرا حرم، جسکو دیکھا اے خدا، ہم نے

(۲)

یہی وہ بیتِ اول ہے جو مرکزِ ہدایت کا
یہی دارالامان ہے انقلابِ دہرین بیشک
طوائفِ کعبہ سے پیدا ہے بیانیِ دل ہر دم
کچنی احرام سے کیا خوب تصویرِ عبودیت
وہی ہے احب الاقلین کی گرمیِ محض
گری بکلی تھی جو سینا پہ وہ فاران پر چکی
جو تھا داؤد کا عجا ز اب دل موم کرتا ہے
جو عجا ز سیٹھا تھا حیاتِ طیبہ اب ہے
مکان اس کا ہے جسکو لامکان کہتے ہیں عالمین
حرم کیا ہو حقیقت میں اک آئینہ ہے حیرت کا
بس اے یاد گذشتہ تو ہے تسکینِ دلِ محزون
تصور میں تیرے پھر تار باہون صورتِ مجنون

(۳)

خدا کے گھر سے چل کر جب سول اللہ کے قہر
ان آنکھوں نے فرشتوں کے آنے کی جاگ دیکھی
کھڑے تھے جالیوں کے پاس لیکن محرابِ سو
یہ مانع کون جب خود دیر باہے سانی کوڑ
ہوا حاضر نظر آیا وہاں بھی اور ہی منظر
زمین پر روضہ جنت کا دیکھا گنبدِ انضر
یہ مانع کون جب خود دیر باہے سانی کوڑ

الہی کیا ہوئے درد آشنائے دل مانے میں وہ ذوق و شوق و اخلاص دلا کے کیا ہو جو ہر
نمازی ہیں نمازون میں نہیں وہ بات ایچا خوش الحان ہیں بہت قاری خشت ہو مگر کمتر
عجب ہیں حاجی بدعت جو قبول کو گرتے ہیں خل ان کے اگر دیکھو فلک سے کھاتے ہیں مگر
بقیع ایوب ہے گویا دشمنوں کا ایک گورستان نہیں دیے چڑھائے آہ اشکون کی بھی ان چاد
جگر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے پہونچے اندر چہ نہ مسجد تھی نہ باقی تھا مزار عم پیغمبر
یہ درد انگیز احوال حرم کب تک بیان کیجے فلک کھدے عوض دل کے میرے سینہ میں کچھ

مٹائے گرچہ آثار بزرگان گردش دوران

رکھے گا شمع روشن یاد کی ان کی دل سوزان

یہ حالت ہو گئی ہے رحمت عالم کی امت کی ہولی بربادی دینا بھی دین بھی کس قیامت کی
یہ حالت نے گلا گھونٹا ہر کچھ اس طرح بربکا ہوا سب خشک خون سوکھیں گین دینی حیرت کی
کچھ دیباچہ لگیا جلاوہ و فونیت کا عالم میں نہیں اب پوچھتے ہیں بات اسلامی اخوت کی
بڑے تھے یا بھلے تھے خیر وہ تھے دین کے خادم اب انکورتی ہیں آنکھیں گرفت مصیبت کی
بھلا کس طرح جبل اللہ کو مضبوط پکڑیں گے عجب ک کشمکش پیدا ہو ہفتاد و دو ملت کی
نہ بے تعلیم ام حق نہ سچی خلق کی خدمت ہوس ہے جاہ کی دولت کی عزت کی حکومت کی
کے الزام دین کی شکایت کیجئے کس ہے گھٹا ہے عالم اسلام پر چھائی مذلت کی
ہر اک ہر اپنی اپنی ہی مصیبت میں پھنسا کرے کیونکر کوئی تدبیر ملت کی حفاظت کی
طباع مسخ گویا ہو گئے ہیں کھڑے گویوں کے الہی کیا ہو میں وہ برکتیں اس دین فطرت کی

سنبھل بدل نہیں کیا یا دے لاکھ لاکھ لاکھ

حرم ہے یہ نہیں زیبا ہے ایسی گفتگو تھو کو

(۵)

یہی وہ سرزمین ہر ذرہ ذرہ جیسا تابان ہے فلک کئے اسے ہر رسالت اس میں نہاں ہے
یہاں کی خاک ہو خاک شفا رحمت کا عالم یہاں پانی ہو جنت کا تروتازہ دل و جان ہے
فقیر بنو بھی اس کا ہمائی پر آمادہ وہ جلوہ یوں روشن کا آج تک بھی دیکھ لو یاں ہے
دین کی درو دیوار وہ طور تجلی ہے بجائے لن ترانی جلوہ دیدار جانان ہے
جو خواں ماندہ تھا وہ یہاں فقر فخری ہے جو تھا داود کا نغمہ وہ یاں احسان قرآن ہے
یہ وہ جا ہے جہان پر ارتقاے دین ہو کمال تنایع اللہ کیا یہاں رحمت کا سامان ہے
وہ صدق و عدل و حلم و علم کے جوہر یہاں ہے یہاں جلوہ نماصل علی محبوب رحمان ہے
ادب سے چل یہاں وہ زندہ جاوید ستوین کہ جن کی نور کی تابش سے روشن عالم جان ہے
زیارت یاد اوصاف بزرگان کی ہر اکلی کہ جس کے تارا شگفتہ کن روشن بزم ایمان ہے

الہی علم نافع قلب خاشع کر عطا مجھ کو

شریعت کو سکھا مجھ کو حقیقت کو دکھا مجھ کو

مضامین عامہ

شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر پر اعتراضات اور ان کے جوابات، مورخانہ تحقیق و تنقید
کاہندوستان میں پہلا نمونہ، قیمت باختلاف کاغذ و طبع عہدہ
منیجر دارالمصنفین اعظم کٹھہ

آیہ کریمہ و یونہی علی انفسہم و لولکانہم خصائصہ (وہ اپنے آپ پر اپنا کرتے ہیں گریہ خود ان کو اعتبار ہے)

مطبوعہ عاجزین

آیات للتائملین، از مولانا حافظ عنایت اللہ صاحب انٹری وزیر آبادی حجم ۳۲۲ صفحے،

تقطیع ۲۹ x ۲۲، لکھائی چھپائی اچھی کاغذ معمولی قیمت پیر پتہ مولانا عنایت اللہ صاحب وزیر آبادی
گجرات، پنجاب،

مولانا حافظ عنایت اللہ صاحب نے عربی زبان میں قرآن مجید سے قرآن مجید کی تفسیر لکھنے کی کوشش کی ہے اور اس کی پہلی جلد آيات للتائملین کے نام سے شایع کی ہے اس میں سورہ نسا تک کی تفسیر ختم ہو گئی ہے امید ہے کہ اس تفسیر کی اشاعت بڑھا کر مولانا کی ہمت افزائی کی جائیگی کہ بقیہ جلدیں بھی شایع ہو سکیں،

شجرہ سبعہ قرات، از جناب قاری ابو محمد عثمانی الاسلام صاحب پانی پتی حجم ۳۱ صفحے کاغذ اور لکھائی

چھپائی عمدہ قیمت انداز ۳۲ چہرہ جناب نور محمد صاحب پانی پتی مدرسہ امداد الرحمن محلہ چوڑی گران دہلی،

جس زمانہ میں اسلامی علوم و آداب زندہ تھے ان میں علم قرات کو نمایاں درجہ حاصل تھا ہندوستان کے پچھلے دور میں اس فن کا خاتمہ گویا قاری عبد الرحمن پانی پتی پر ہوا اس مرتبہ ہے کہ قاری صاحب مرحوم کے لائق شاگرد جناب قاری ابو محمد عثمانی الدین نے اس فن کی یاد تازہ کرنے کے لئے اپنا شجرہ سبعہ قرات مرتب کر کے شایع کیا ہے قاری صاحب آج کل ایک طبقات القراء بھی اردو میں مرتب کر رہے ہیں جس میں خصوصیت سے ہندوستانی قراء کے حالات بھی منضبط ہوں گے،

معراج صدق و صفاء، از جناب حافظ محمد یوسف علی خان صاحب عزیز حجم ۸۸ صفحے،
تقطیع،

قیمت ۴ روپے، جناب محمد حامی الدین خان فریق ہماراج کالج جے پور،

جناب حافظ محمد یوسف خان صاحب عزیز نے اس میں حضرت ابو بکر صدیق کے حالات و مناقب کو اردو میں نظم کیا ہے، واقعات میں صحت کا لحاظ رکھا ہے، زبان صاف اور شیرین ہے،
نصیحت مختصر، از مولوی سید شاہ محمد عظیم صاحب عظیم حجم ۱۶ صفحے، قیمت ۴ روپے، جناب حافظ
سید منظور احمد صاحب تحصیلدار بلاس پور رام پور اسٹیٹ،

اس رسالہ میں چھوٹے بچوں کو یاد کرنے کے لئے ایسے مختصر جملے اور الفاظ تیار کئے گئے ہیں، جو حساب ابجد کے روست مساوی الاعداد اور معنی کے لحاظ سے نصیحت آمیز ہیں اور تمام الفاظ میں باہمی مطابقت
مناسبت ہے، مثلاً "سخن کامل" نگیشن عرفان گفتگو کے جامل، "حریق روان" رسول، "رہنما" شیخ، "ہدایت" تنگ
باشاہ روست زمین سایہ عافیت از باب تیز راحت جان

تھک کر سمس، از جناب برق پشاور پناشر سلم شمن دو کنگ اینڈ لٹریٹری ٹرسٹ عزیز نزل
برائڈر تھور وڈ لاہور، چھپائی تقطیع ۱۱۹ صفحے،

جناب برق پشاور پناشر سلم شمن کے سامنے کرسمس کے تھک میں ایک نظم پیش کی ہے جس میں
اسلام کے نقطہ نظر سے سحیت پر نظر ڈالی گئی ہے، اور پیروان سچ کو راہ راست اختیار کرنے کی تلقین
کی گئی ہے، نظم کی تشریح میں جناب خواجہ کمال الدین صاحب کے قیمتی حواشی بھی رسالہ میں
ثبت ہیں اور شروع میں خواجہ صاحب ہی کا لکھا ہوا ۱۰۳ صفحوں کا ایک مقدمہ ہے جو درحقیقت خواجہ
صاحب کی مشہور تالیف نیایح المسیح کی ایک عمدہ تلخیص ہے جس میں عیسائیت کے سرچشموں کو بیا
کر کے عیسائیوں کو کلمہ سوا کا پیغام سنایا گیا ہے،

قواعد مضمون نویسی، مرتبہ جناب مظفر الدین صاحب، دو حصے حجم حصہ اول ۵۵ صفحے

وحصہ دوم ۸۸ صفحے، تقطیع چھوٹی، قیمت ۲۵ روپے، ناشر مکتبہ ابراہیمہ اسٹیٹن روڈ حیدر آباد،

مدارس کے ابتدائی درجوں کے لڑکوں کو مضمون نویسی کی تعلیم دینے کے لئے یہ رسالے ترتیب پائے ہیں، پہلے حصہ میں اردو کے چند ضروری قواعد و راج کے لئے ہیں، پھر چھوٹے چھوٹے جملوں کی مشق پر دو حصہ میں مضمون نویسی کی عام تعلیم دی گئی ہے اور ہر سبق میں بہ کثرت مشقیں دی گئی ہیں، رسالے بچوں کے لئے کارآمد ہیں۔

محمود گاووان، از جناب محمد نذیر الدین صاحب مسلم بی۔ لے سینٹر کلیہ جامعہ عثمانیہ ناشر مکتبہ

ابراہیمہ اسٹیشن روڈ جگہ ۵۵ صفحہ تقطیع چھوٹی، قیمت ۸۔

مؤلف نے قدیم و جدید ماذنوں سے دکن کے مشہور اہل علم و زیر خواجہ محمود گاووان کے سوانح حیات ایک سالہ میں قلمبند کئے ہیں، جس میں اس کے ذاتی حالات کے علاوہ اس کے سیاسی فوجی اور علمی کارنامے بھی اچھی ترتیب سے بیان کئے گئے ہیں۔

سٹیمپٹک ریلیشن اینڈ ورڈ بک، مولفہ مولوی عبد الماجد بی۔ ٹی سی، مدرسیں مدرسہ

کلکتہ، پتہ دیو پور سل لاہوری نمبر ۴۸ ویلی اسٹریٹ کلکتہ، حجم ۹۱ صفحہ قیمت ۶۔

یہ رسالہ ابتدائی درجوں کے طلبہ کو اردو سے انگریزی الماسکھانے کے لئے لکھا گیا ہے، لیکن افسوس ہے کہ رسالہ میں غلطیاں جا بجا نظر آتی ہیں، مثلاً صفحہ ۸۹ اس کے طرف دوڑے "ص ۹۰" دھڑکا کہ کہ میں غلطوت ہوں "ص ۹۰" اس کھیت میں وہاں کا فصل خوب تھا، وغیرہ معلوم نہیں یہ کتابت کی ہیں یا بالفت کی!

پیام حق، مصنفہ جناب، اشرفی سوامی بھولا ناتھ جی، مہاراج ویدانت بھوشن، حجم ۳۶ صفحہ تقطیع چھوٹی

کاغذ لکھائی چھپائی عمدہ پتہ، جناب ام رتن کھنڈاسی راجہ لکھنؤ یونیورسٹی نمبر ۱۰ پرگ زائن دو لکھنؤ

یہ رسالہ بھولا ناتھ جی کے افکار عالیہ کا ایک مختصر مجموعہ ہے جو جین سلسلہ وادیت پر ایک دلکش پیرایہ میں منقذ

مغز ان میں پیشہ یحییٰ بن سالہ کو جین ام رتن صاحب لکھنؤ یونیورسٹی اپنی خاص عہدہ کی کتابت

حیات نامہ جامی الثانی ۱۳۵ مطابقت نومبر ۱۹۳۱ء

مضامین

سید سلیمان ندوی، ۲۲۶-۲۲۷

مولوی شاہ معین الدین صاحب ندوی فقیہ ۲۲۷-۲۲۸

دارالمصنفین،

۲۸۹-۲۸۸

"س ز"

۲۹۰-۲۹۱

مستفسار و جواب

کتب خانہ اسکندریہ

"س"

فرقہ روشنی

"

خلفائے راشدین کا طریق حکومت

"

جناب اقبال صاحب سہیل، ایم ای، علیگ ۳۹۷-۳۹۸

تالش سہیل،

"ر"

مطبوعات جدیدہ

سفر حجاز

ہم

اور زینہ لٹا عبد الماجد صاحب دریا بادی کے قلم سے سفر حجاز کی دلکش دروچ پرورداد جو ساتھ

سفر کے لیے ہر قسم کی مناسب ہدایتوں اور ضروری فقہی مسئلوں پر مشتمل ہے، قیمت عام

"مطبوعہ"